FILMSZEREP LINDÁVAL

Görbe Nóra, a Linda-filmek főszereplője, és rendezője, Gát György a Pajtás szerkesztőségében gratulált a Pajtás—Pif Magazinban megjelent Linda-pályázat győztesének, a tatabányai Dián Tamásnak. A nyeremény: filmszerep a most készülő Linda-sorozat egyik epizódjában!

AJÁNDÉK A KEZDEMÉNYEZŐKNEK

A diósjenői Általános Iskola diákjait szakköri napjukon Bihari Lajos, a Nógrád megyei Pedagógiai Intézet igazgatója látogatta meg, s átadta a megyei tanács művelődési osztályának ajándékait: illesztőt, kazettákat, szalagokat, pintert... tartozékokat számítógépeikhez. S mindezt mivel érdemelték ki? Azzal, hogy az iskola kezdeményező szerepet vállalt a számítástechnikai oktatásban.

PANKRÁTOR PILLANAT

Az igazi pankrátornak négy keze van. (Vagy tehetetlen ellenfele...)

ZSIBONGÓ

TESTVÉRLAPJAINK ÍRJÁK

TÁTRAI NEMZETI PARK

A szlovákiai úttörők lapja a Magas-Tátrába kalauzolja el olvasóit. A világ legkisebb kiterjedésű magashegysége télen és nyáron egyaránt szép élményt nyújt a természet kedvelőinek. Már maga a látvány is különleges. Az egybetartozó gerincből képződött csúcsok — számuk háromszáz — csipkesort alkotnak. Ezt mély völgyek szabdalják fel, egyikében, másikában festői tavakkal, tengerszemekkel.

A Magas-Tátra a Liliove-hágótól a Kopa-hágóig terjed, egy része átnyúlik a szomszédos Lengyelországba is. Legmagasabb pontja a Gerlachfalvicsúcs (2655 méter), valamint a Lomnici-csúcs (2632 méter). Ez utóbbira közlekedik a lanovka.

Növényvilága rendkívül gazdag, több ezer virágfajta nyílik itt. Hozzájuk nyúlni, leszedni őket azonban szigorúan tilos. A tilalmak megszegőit szigorúan büntetik.

Hazánkban nem honos állatokkal is találkozunk a Magas-Tátrában. Van itt zerge, mormota, vadmacska, hiúz, szürke farkas és barna medve. A medvék között akadnak szelídebbek is, barátkozni mégse ajánlatos velük.

A természetnek ezt a ritka szépségét vigyázni, óvni kell. Ez az 1948-tól működő Tátrai Nemzeti Park feladata. Engedélye nélkül nem lehet sem utat, sem üdülőt építeni ezen a területen, és szigorúan felügyel arra, hogy ez a táj még sokáig érintetlenül megmaradjon.

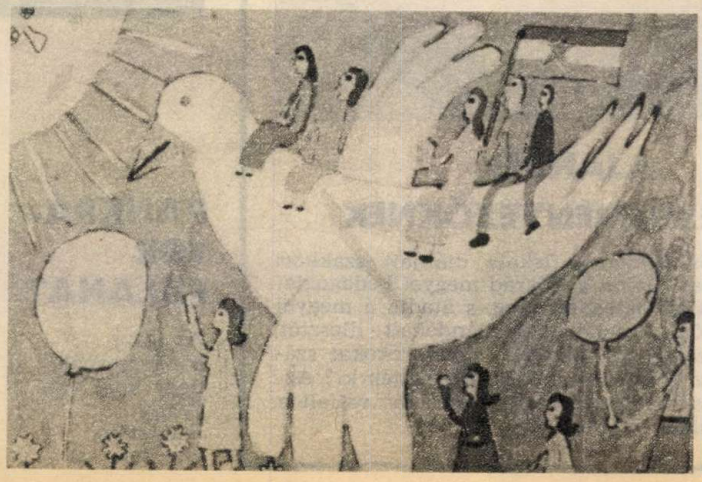
Pajtás

A BÉKEGALAMB JEGYÉBEN

A Jugoszláviában élő, művészetekhez kedvet érző gyerekek igazán szép feladatot kaptak. Az ENSZ-barátok vajdasági egyesülete az elmúlt év végén meghirdette hagyományos képzőművészeti és irodalmi pályázatát. Erre a felhívásra több mint kétezer-hétszáz iskolás küldte be fogalmazását, vagy rajzát. Nem volt könnyű a zsűri helyzete, s nem volt egyszerű a döntés sem. 162 díjat adtak ki, és hozzá természetesen megfelelő jutalmakat is.

Koperec Meriel, 8. osztály: Békét!

Loncar Jelena, 4. osztály: Békegalamb



Ronyec Zsuzsanna, 1. osztály: Mi békét akarunk!

Пионерская ПРАВДА

SZAMBÓ—70

A Pionyerszkaja Pravda és a Szovjet Olimpiai Bizottság díjáért megrendezett VI. Össz-szövetségi szambóverseny első helyezettje a „Szambó—70" csapata.

A moszkvai klubot tizenhét évvel ezelőtt David Rudman, ötszörös szambóvilágbajnok alapította. Az első foglalkozásra tizenkilenc fiú jött el. Edzés után helyre tették a szőnyegeket, felmosták a tornatermet.

Ma már az egyik legnépszerűbb sportiskola a „Szambó—70". Egy igazi férfiakat nevelő iskola.

De edzés után ma is helyre teszik a szőnyegeket, és ma is felmossák a tornatermet.

Jóbarát

BARANGOLÁS A SÍ KÖRÜL

A Romániában megjelenő, magyar nyelvű lapban sok-sok érdekesség olvasható a téli sportokról. Arról is, vajon mióta ismerjük a sílécet.

A legenda szerint Skádi, egy híres mitológiai alak, nagyon szeretett vadászni. Hogy a rohanó rénszarvast utolérhesse, sít készített magának. De az a valószínűbb, hogy a síléc egyazon időben bukkanhatott fel Európa és Ázsia havas vidékein. Az első versenyt viszont egészen biztosan 1767-ben rendezték meg a norvégok, mai fővárosuk, Oslo mellett. Ezen a versenyen leereszkedés közben a domboldalon levő bokrokat kerülgették.

LEGJOBB SEGÍTŐINK

Nógrád megyéből is megkaptuk azok névsorát, akik a Pajtás terjesztésében jeleskedtek. Munkájukat köszönjük. Az ajándékokat postán küldjük.

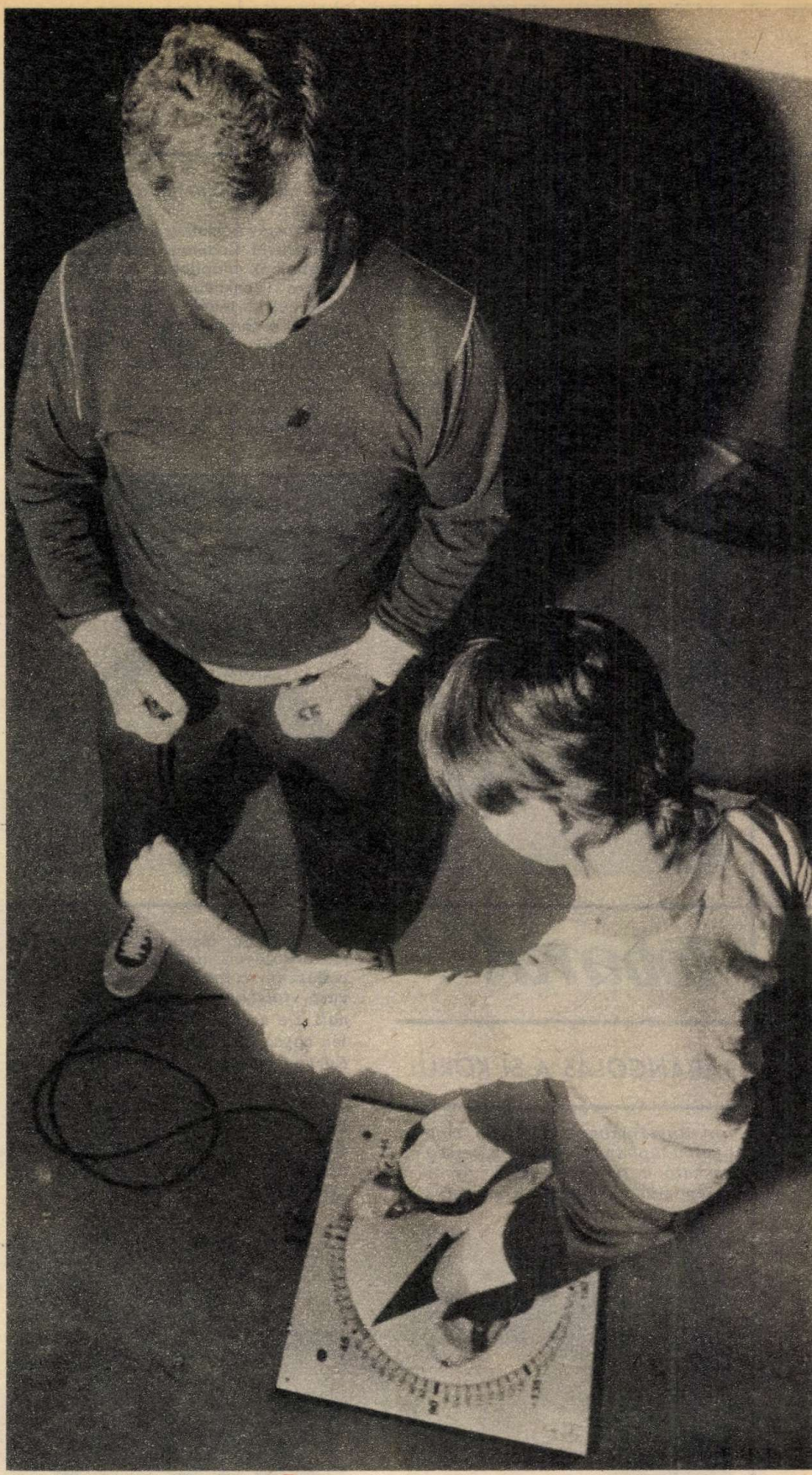
Bekecs Zsuzsa, 5. osztály, Zagyvaróna, 4380. számú Szalvai Mihály Úttörőcsapat; Boda Andrea, 8. osztály, Érsekvadkert, 4375. számú Kossuth Lajos Úttörőcsapat; Cserevszki Marianna, 8. osztály, Varsány, 4307. számú Gárdonyi Géza Úttörőcsapat; Fekete Katalin, 8. osztály, Héhalom, 452. számú Balogh Ádám Úttörőcsapat; Gregus Judit, 6. osztály, Etes, 1652. számú II. Rákóczi Ferenc Úttörőcsapat; Jekken Katalin, 8. osztály, Palotáshalom, 852. számú Hunyadi János Úttörőcsapat; Kalmár Erika, 6. osztály, Etes, 452. számú Balogh Ádám Úttörőcsapat; Kokavecz Bernadett, 8. osztály, Szanda, 3256. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat; Zarkó Zsuzsanna, 7. osztály, Magyarnádor, 448. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat; Szodoczki Judit, 8. osztály, Nógrádsáp, 3488. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat.

A GÉPEK NEM »BUNDÁZNAK«

A kislány rááll a korongra, s ügyetlenkedve jobbra-balra fordítja magát. Csípőgyorsasága alig közepes. A téglalapokon lépéskombinációk következnek: oldaltfordulás és visszalépés. Sajnos, kissé összevissza, ami azt bizonyítja, hogy nehezen állítható a helyes mozgásra, visszaesik a régi hibába, figyelme szétszórt. Viszont a függőlegesre állított csőből kipotyogó öt teniszlabdából a bal lábával kettőt elsöpör, mielőtt azok földet érnének. Fekete szemével nagyokat pislog, túlzottan nem izgatja az egész. Szeret divatosan öltözködni, és csinossága érdekében néhány hete jazzbalettre jár. Dr. Galla Ferenc fölvonja a szemöldökét.

— Jazzbalettre . . .? Csípőgyorsaságban nem nyújtottál nagy teljesítményt, pedig ez a jazzbalettben fon-

Mit mutat a FORMER? Zoli lépéskombinációi egészen ügyesek



tos lenne. Szorgalommal persze fejlődhetsz! S ha a baletthez hozzávennéd a ritmikus sportgimnasztikát, kevernéd a kettőt, eredményesebb lehetnél a jazzbalettben is. Minden műszer azt jelzi, hogy hiányoznak nálad az alapok. Nem sportolsz semmit.

*

... ki a legügyesebb és a legügyetlenebb?

A hatodikosok körében hirtelen csönd lesz, aztán nagy fölbolydulás. Magukban latolgatják és hangosan tárgyalják a válaszokat. Mert vajon mi vár a legügyesebbre és mi a legügyetlenebbre? Óvatosnak kell hát lenni! De végül mindent háttérbe szorít őszinte kíváncsiságuk, s kórusban kiabálják a neveket.

A szép, hosszú hajú Bernadett feltűnően jó mozgására elsősorban a fiúk szavaznak, Zoliéra viszont a lányok. Ám abban szinte valamennyien egyetértenek, hogy a fiús alakú, és a fiúkon a rosszaságban is túltevő Kati a legügyetlenebb. Nos, valóban így lenne? A tornaórákon és kirándulásokon már jól megismerhették egymást. De ha mégsem? Ha elfogultak egymással és önmagukkal szemben?

Ők lehetnek. De a műszerek nem!

A Testnevelési Főiskolán négy új gép sorakozik. Mintha csak bennünket várnának. A CIFAMER (csípőgyorsaság és -lazaság mérő), a LATAMER (lábtempómérő, reflexfejlesztő), a FORMER (fordulásmérő), és a MOFEMER (mozgásfrekvenciamérő). A műszerek nem „bundáznak", nem hazudnak, még csak nem is szépítenek. Nem az ügyességünket, hanem a képességeinket mutatják. Könyörtelenül. S ezeket azért jó tudni, mert gyerekkorban még fejleszthetők, s ha idejében kiderül, akkor segítség annak a sportágnak a tudatos kiválasztásában, amelyben később a legtöbbre vihetjük. Hangsúlyozza is mindezt a műszerek feltalálója, dr. Galla Ferenc tanszékvezető egyetemi docens, kiegészítve azzal, hogy a műszerek nemcsak a sportág kiválasztásában segítenek, de felgyorsítják a fejlődést, javítják a teljesítményt is.

— A főiskola sportklubja keretében jó tíz éve kezdtük meg az öt-hat éves gyerekek cselgáncsoktatását. A velük való foglalkozások juttattak el odáig, hogy jó lenne mérni, mire képesek. Mert az ügyesség nem elég.

Így születtek a műszerek.

De most nézzük Zolit! Pontosabban, hallgassuk a tanár úr gépről leolvasott véleményét:

— Zoli csípőgyorsasága például a cselgáncshoz a jobbak között is jó lenne. A lépéskombinációkat ügyesen csinálja, hamar tanul. Jobb lábával az öt teniszlabdából hármat elkapott. Sokat focizol az iskolában? Vagy karatézol? Érdemes lenne!

S mivel az apró termetű, fegyelmezett, eléggé szótlan fiú tagadólag rázza a fejét, így folytatja:

— Nagyszerűek a reflexeid! Ajánlanám a futballt, vagy bármelyik labdajátékot, ahol szükség van tempóérzékre.

Zoli ezekkel a nagyszerű adottságaival semmit sem kezd. Négy hónapig bokszolt ugyan és karatézott egy évig — észre is vette azonnal a tanár úr, és a műszerek is jelezték —, de ma nem sportol az égvilágon semmit. Talán ezentúl ..., hisz lehetetlenség, hagy e sok dicséret ne ösztönözze ...

Következzék hát az ügyetlennek kikiáltott Kati.

Csípőmozgásnál merevek a lábai, de sokszori ismétléssel, türelmes magyarázattal teljesítménye meglepően javul. Ám aztán a lépései hibásak, többször dupláz, nehezen tanulja a kombinációkat. Sokszor még az egyensúlytartása is problémát jelent. Lábreflexei lassúak. A mozgásfrekvencia-mérőnél aratja egyetlen sikerét. Lassan indul, de szépen belejön. Viszonylag gyorsan megérzi az itteni helyes mozgást, és ritmusosan csinálja.

Kati úszott két évig, de abbahagyta. Most ő sem sportol semmit. Ezért hiányoznak nála is az alapok. A műszerek alapján a tanár úr azt tanácsolja: foglalkozzon sok mindennel. Labdajátékokkal, atlétikával, ritmikus sportgimnasztikával.

A csodagépekkel nemcsak ők ismerkednek. Itt van az ötödikből Hegedűs Zsuzsa, Losics Tünde és Széplaki Tamás. Zsuzsa egy éve atletizál. A CIFAMER egészen jó csípőgyorsaságot mutat. S ha szakosodni szeretne, s elég erős, ez a képessége a diszkoszvetésben nagy erőssége lehet. Tünde két éve vív. Választása csak azért meglepő, mert a víváshoz jó tempóérzék kellene, s Tündénél a láb- és kéztempó is elég gyenge. Tehát ha eredményeket akar, sokat kell gyakorolnia! Vagy esetleg mást választani ... Még nem késő!

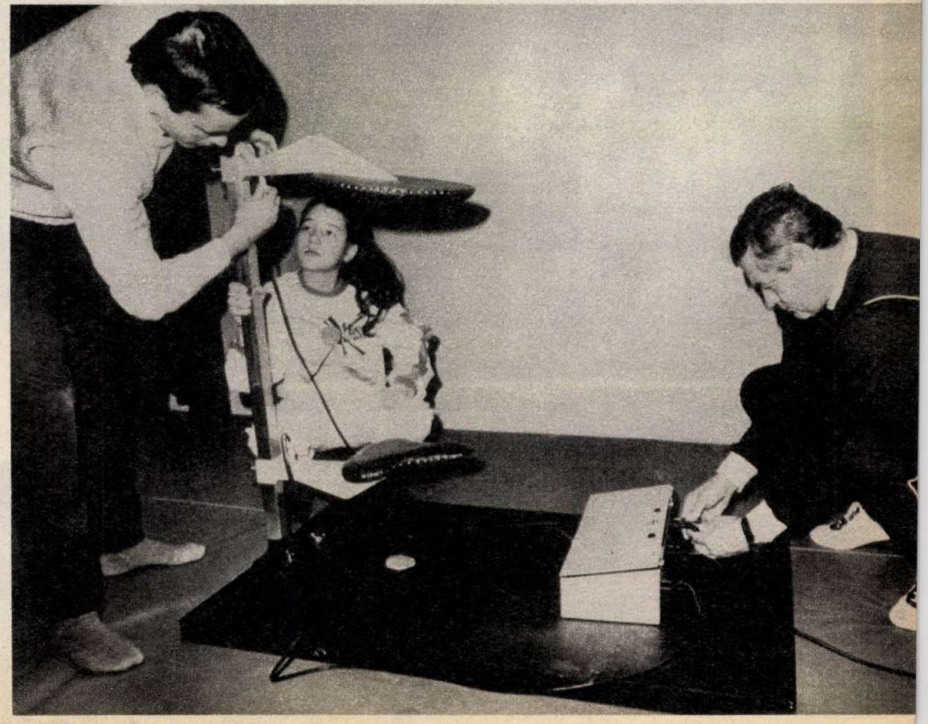
Tamás három éve atletizál. Viszont a tempóérzéke kiugró. S elég jó a csípőmozgása is. Ezekkel a labdajátékokban, teniszben, vagy kézilabdakapusként érhetne el eredményeket ...

A fővárosi Kertész utcai Általános Iskola diákjai nem kivételek. Nemcsak ők sportolnak keveset. Sajnos, a gyerekek túlnyomó többsége.

Ezek a műszerek csodálatosak, ám önmagukban valóban nem csodaszerek. Mégis jó lenne, ha előbb-utóbb Budapesttől Sopronig és Beregsurányitól Pécsig minden gyerek kipróbálhatná, s legjobb képességei tudatában, okos tanácsokkal fölvértezve, mindenképpen könnyebben indulhatnának el a mozgás, a sport egészséges útján.

Tarpai S. Anikó
Fotó: Bánhidai Károly

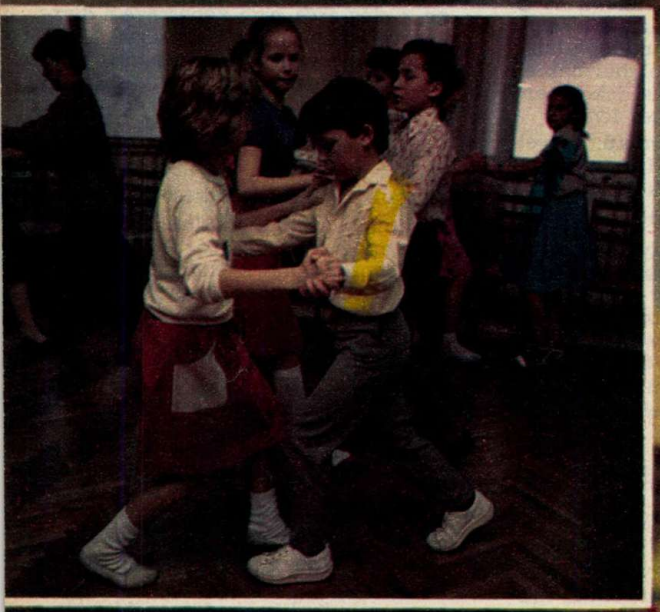
Potyognak a teniszlabdák a csőből. Jobb és bal lábbal kell elsöpörni, mielőtt földet érnénk



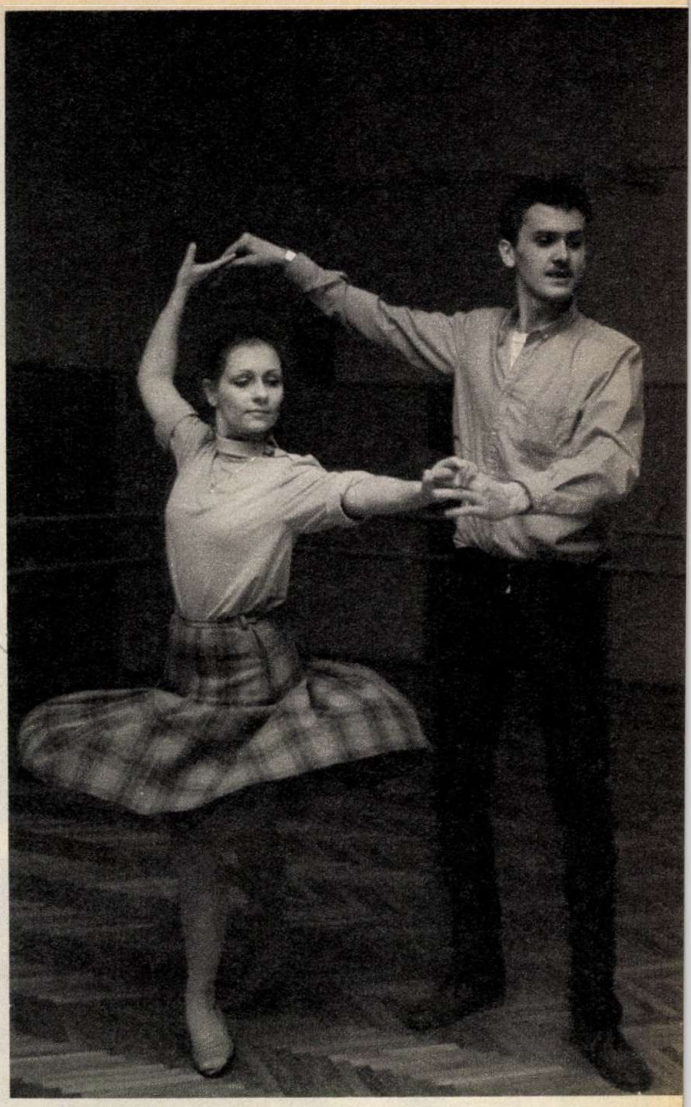
A MOFAMER-t három helyen is állítani kell, hogy aztán a jelzések megbízhatók legyenek

VISELKEDJ

zenére!



Már a régiek is úgy tartották: a tánc az egyik legszebb dolog a világon. Merthogy táncában önmagát fejezi ki az ember...



Emlékszem Rozogára, néha a legjelentéktelenebb terepegyenetlenségek is zavarba hozták, képes volt egy gyufásskatulyán is hasra esni. Rozoga persze megszokta gúnyos röhögésünket, megszokta csúfnevét, csak éppen a klubdélutánokon nem tudott mit kezdeni magával. Mi táncoltunk, ő pedig kente a zsíros kenyereket, s vágyakozva pillantgatott a parkett felé. Talán csak egyszer kockáztatta meg, hogy felkérjen egy lányt, de három-négy ügyetlen lépés után lángvörös fülekkel vissza is vonult a zsíros kenyér halmok mögé.

Úgy nyolcadik elején történt, hogy Rozoga egyre kevesebb délutánt töltött velünk, vagy ha ott is volt egy darabig, négy-öt óra tájban titokzatosan eltűnt. Csak azt vettük észre egy jó fél év múlva, hogy klubdélutánjainkról hiányzik a már megszokott zsíros kenyér, a lányok Rozoga felkérésére várnak a fal mellett. Firtatni kezdtük, vajon miért van az, hogy az egykori esetlen osztálytárs már olyan használható a kapuban, a nagy osztálymeccseken is...

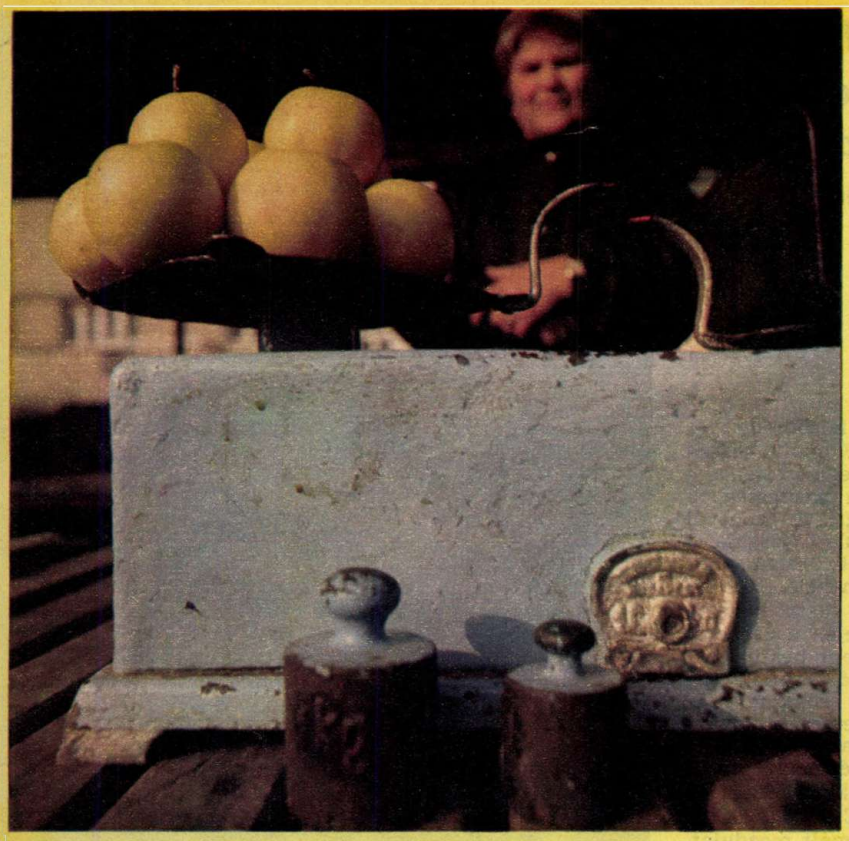
Nem tudom, hogy manapság hány Rozoga-mozgású felsős kopogtat évente az FMH (Fővárosi Művelődési Ház) táncklubjainak ajtaján. Egynéhány biztosan. A csoport vezetője, Benkő Zsófia persze nem tesz különbséget ügyes és ügyetlen között. Itt idővel mindenki jó mozgású táncossá válhat, mindössze két dolgot vár a jelentkezőktől a csoportvezető: akaratot, igyekezetet. Merthogy a kecses tartás, a szép, harmonikus mozgás nem szerezhető meg mással, csak gyakorlással. Egy-egy tánc akár több száz apró mozdulatra is bontható, s itt minden „mozaikdarabot" fényesre kell csiszolni ahhoz, hogy a keringőt, vagy mondjuk a paso doublét elégedetten figyelje a versenyek közönsége és zsűrije is. Komoly vizsga az effajta megmérettetés, a pontosság, a kecsesség, a lendületesség, a zenével való azonosulás vizsgája.

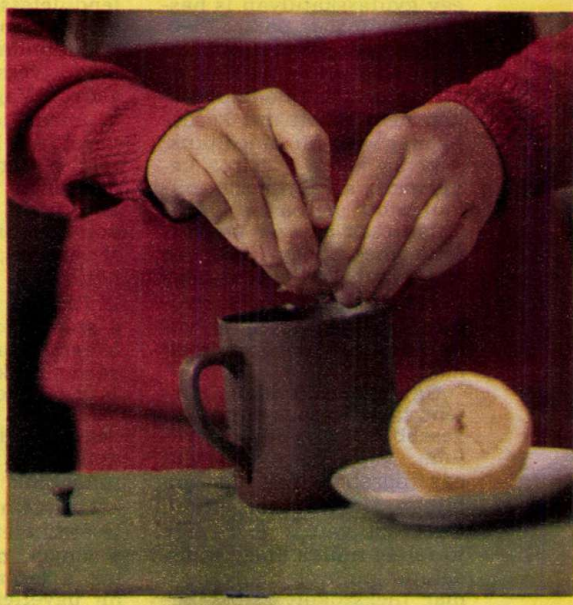
Tudtommal Rozoga sohasem versenyzett. Nem akart? Vagy nem nevezte őt annak idején a csoportvezetője? Nem beszélt erről... Benkő Zsófia csoportjában is sokszor hallom, hogy nemcsak a zsűri pontszámaival, versenyek serlegeivel, érmeivel mérhető itt a siker. Fontos ez is, persze. Csakhogy siker a széppé formált mozdulat, a kecses tartás, siker a barátság, a kibomló szerelem is... Rozogának talán öt serleget is megért az, hogy végre-valahára meg tudott szabadulni gátlásaitól, nem röhögtünk rajta többet, s azt hiszem némi elégtételt is érezhetett akkor, amikor a lányok már vele táncoltak a legszívesebben, mert mi ügyetlen kezdőnek számítottunk már hozzá képest. Állítólag nemcsak táncolni nem tudtunk igazán, hanem a modorunk is kívánnivalókat hagyott maga után. A klubdélutánokon valahogy szimpatikusabb lett Rozoga illedelmes-udvarias viselkedése a mi nagyhangú hőbörgéseinkkel szemben. A táncot valamiféle ugrabugrálásnak tartottuk, s eszünkbe sem jutott, hogy a táncban is megbecsülését, tiszteletét fejezi ki az ember a partnerével szemben. Rozoga sem oktatott ki bennünket, gonoszul élvezte egyre teljesebbé váló egyeduralmát a klubdélutánokon.

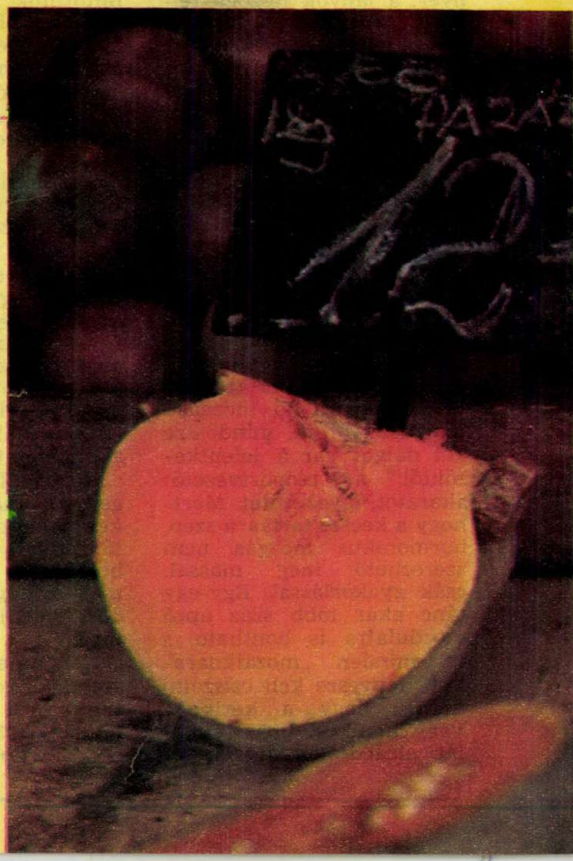
Ráadásul éheztünk is, régen volt már, hogy a zsíros kenyerek ott sorakoztak a tálcákon, s estére is maradt belőlük... Valaki aztán meg is fogalmazta a kérdést: menjünk el táncolni mi is?

Nem mentünk. Azt hiszem, rosszul választottunk...

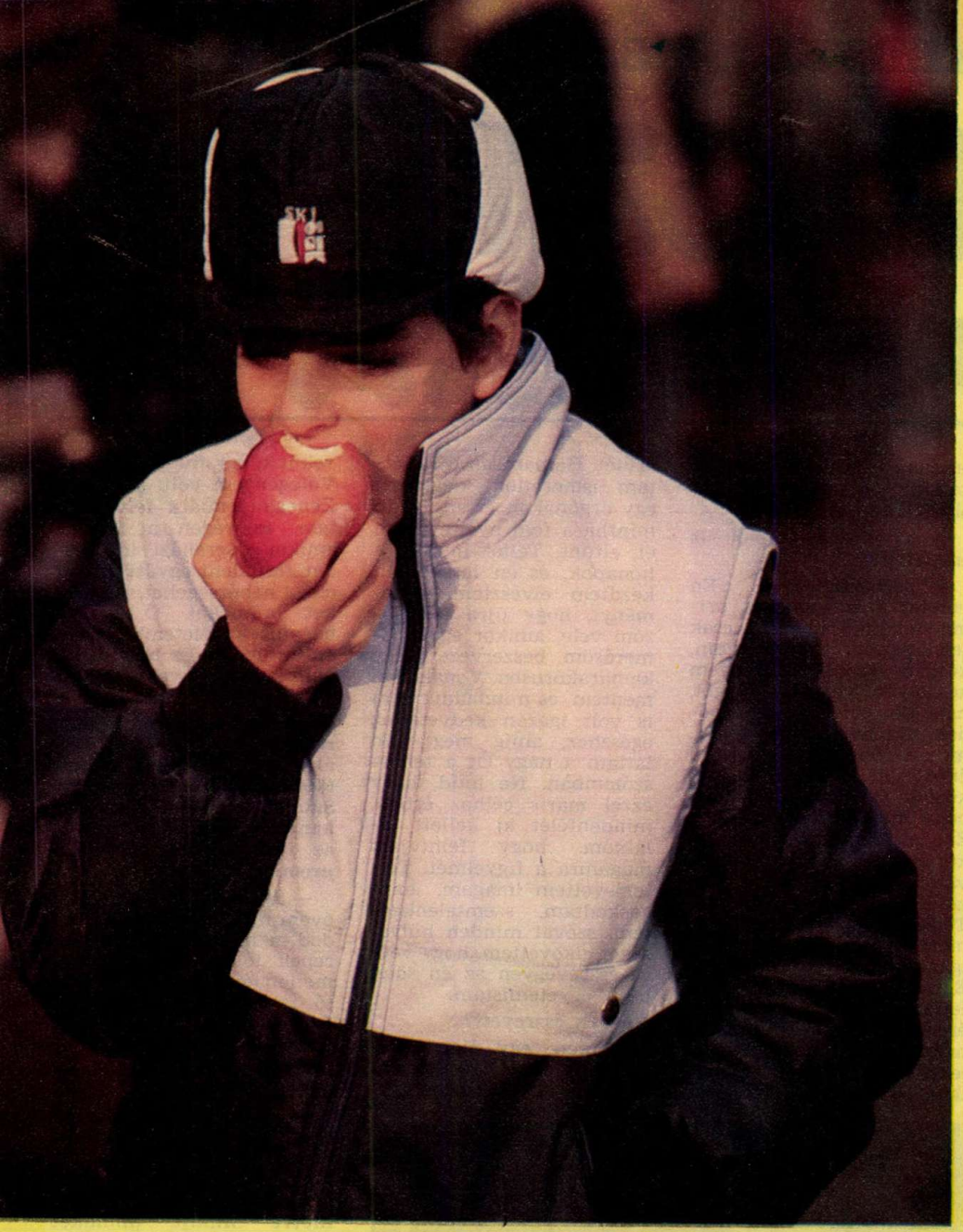
Sinkovics Ferenc
Fotó: Karasz Lajos







Nem is sejtjük, hogy szervezetünk mennyire únja már a telet, mert szüksége van olyan anyagokra, amelyeket csak a tavasz képes feltálalni



Együnk tavaszt!

Nyilván igen terjedelmes lenne az a lista, melyben az emberi szervezet számára szükséges anyagokat sorolnánk fel. Ha valamiféle fontossági sorrendet akarnánk felállítani köztük, akkor a vitaminok egészen biztosan az „élbolyba" kerülnének. Ezek a kémiai szempontból igen eltérő tulajdonságú anyagok a legkülönfélébb ételekben, például húsokban, de főleg zöldségekben találhatók meg. Szervezetünk persze visszafelesel, ha nem kapja meg rendes vitaminszükségletét. Ismert a levertség, a nehézkesség, melyet csak úgy emlegetünk: tavaszi fáradtság. Nos, ezt az állapotot is a vitaminok hiánya okozza. Viszont lassan kibújnak már a földből az újonnan vetett zöldségek első hajtásai, úgyhogy lesz alkalmunk újratölteni „kimerült készleteinket".

No de a fáradtság, az semmi, egy komoly betegséghez, a skorbuthoz képest. Úgy kétszáz évvel ezelőtt fedezték fel a kórt, melyet leggyakrabban a hajósok kaptak meg az egyoldalú táplálkozás miatt. Sokat szenvedett a clipperek, fregattok, sorhajók matróznépe, de szenvedtek a szegények is, akiknek nap nap után másra sem jutott csak kására meg vízre. Az 1800-as esztendők végén, egy holland orvos, bizonyos Eijkman jött rá a dolog nyitjára, s már ő is sokat beszélt, sokat írt a helyes táplálkozásról. Majd száz esztendő telt el azóta, s Eijkman szavai mit sem veszítettek jelentőségükből. Sőt! Sohasem esett még annyi szó a helyes táplálkozásról, mint napjainkban. Mert a vitaminok nem csak egyszerűen szükséges anyagai a szervezetünknek, hanem bizonyos betegségeket is megelőzhetünk velük.

KEDVES ISMERŐS

PÁSZTHY »ILUSKA«

Sűrű hóesésben mentem Pászthy Júliához, az Operaház népszerű magánénekeséhez, s azon tűnődtem, vajon hogy is lehet ebben a szürkésfehér téli délutánban tavaszról beszélgetni? Aggodalmam persze csak addig tartott, amíg leráztam magamról a havat, és beléptem lakása ajtaján. Júlia derűje, szókesége egyszerre eloszlatta borongós kedvemet.

Miközben a forró kávét kavargattuk, elmondtam miért jöttem, s ő nevetve kapta fel a fejét. Ó, ez nagyszerű! Olyan jó visszaemlékezni régmúlt, bolondos időkre . . . Benne vagyok, beszélgessünk.

— Hol kezdenéd el a magad kamasz-tavaszának idézését?

— Eger városában, a házunk udvarán. Én parasztlány voltam, most is érzem talpam alatt a tavaszi föld hűsét-melegét. Nem jártam színházba, hangversenyre, de apámnak volt egy tangóharmonikája, s vasárnap délutánonként mindig kiültünk az udvarra. Ő játszott, én meg énekeltem. Igazi idill volt.

— Szívesen énekeltél?

— Hát hogyne. Gyakran mondogatták a szomszédok, az ismerősök, de szép hangja van ennek a Jucikának. Így igazán kialakult bennem a vágy, hogy minél több embernek énekeljek. Aztán a gimnáziumban folytatódtak a gyönyörű kamaszévek. Nem voltam jó tanuló. Nem volt rá elég időm, mert akkoriban a nagy házibulik korszakát éltük. Táncoltunk, daloltunk, szerelmes leveleket írtunk, és őrülten féltékenyek voltunk. Mindig arra, aki éppen tetszett. Mert ugyebár az is a kamasz bolondériához tartozott, hogy gyorsan fellobbantunk, és gyorsan kiábrándultunk. Én például kéthetenként váltogattam a fiúkat. Ez nem program volt, csupán érzelmi szédelgés. Mert a kamasz szerelem éppen olyan, mint az április.

— A gimnáziumban is énekeltél?

— Természetesen. Én voltam a suli énekes primadonnája. Eleinte csak felelőtlenül dalolgattam, később azonban kezdtem komolyan venni a dolgot, hála Böröndy Ida tanárnőnek, aki megértette velem, mi a különbség az egyszerű éneklés és az énekművészet között. Ő javasolta azt is, hogy mielőtt felvételizek a Zeneakadémiára, tanuljak két évig a miskolci konzervatóriumban. És az a miskolci két év is csoda volt. Többek között azért is, mert ott találkoztam az igazi nagy szerelemmel. Egyszer csak elment mellettem az utcán, és én úgy éreztem magam, mint akit megütött az áram. Tizenkilenc éves voltam, és tudtam, ez már nem kamaszőrület. Hamarosan újra láttam ismeretlen ideálomat egy orgonakoncerten, aztán mintha a föld nyelte volna el, eltűnt. Teltek-múltak a hónapok, és én lassacskán kezdtem elveszteni a reményt, hogy újra találkozom vele, amikor egyik ismerősöm beszervezett egy kamarakórusba. Vonakodva mentem, és mindaddig nem is volt igazán kedvem az egészhez, amíg meg nem láttam a nagy Őt a tenorszólamban. Ne hidd, hogy ezzel máris célhoz értem, mindenfélét ki kellett találnom, hogy felhívjam magamra a figyelmét. Tettem-vettem magam, hangoskodtam, szemtelenkedtem, szóval minden hülyeséget elkövettem, hogy végre észrevegyen az én sötét hajú egyetemistám.

— És észrevett?

— Igen, egy életre. Tizennyolc éve a felesége vagyok, és van két édes gyerekünk, egy fiú és egy lány. Vőlegényem volt, amikor a Zeneakadémiára felvételiztem, és régen a férjem, amikor operaházi tag lettem. Mindent együtt éltünk meg, nehézségeket, sikereket, örömöket. Ő éppúgy beépült az életembe, mint én az övébe. Ez már régen nem kamasz-tavasz, ez már sors.

— Méghozzá szép és szerencsés sors. Pászthy Júlia, aki sok feladata mellett többek között Szokolay Sándor televíziós gyermekkoncertjeinek a szólistája, az idén három operaházi premiert is kapott.

— Ilyen premiergazdag évem még nem is volt. Tudod, a már megtanult szerepek folyamatos előadása mellett évi egy új bemutató is izgalomba hozza az énekest, hát még három. Persze ez jó izgalom.

— Tetszenek az új szerepek?

— Ó, nagyon. Főként azért, mert mindegyik más. János vitéz Iluskája ártatlan, tiszta lény, Puccini Bohéméletjének Musette-je, illetve Mimije (mindkét szerepet éneklem) két különböző karakter, és Szokolay Sándor új, modern operájának, az Ecce Homonak a bemutatója megint csak másféle izgalmas és nehéz feladat elé állít.

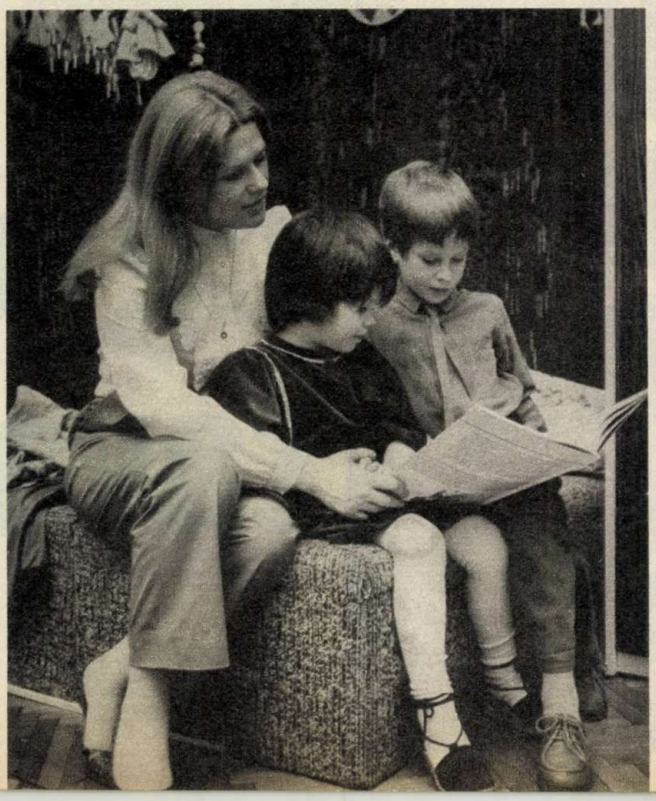
— Mi kell ahhoz, hogy egy operaénekes jó színvonalon és derűsen oldjon meg ennyi nehéz szerepet?

— Önbizalom, rengeteg önbizalom. Ezt a pályát nem lehet tétován, bizonytalan lélekkel végigjárni.

— És mi kell az önbizalomhoz?

— Egyéni adottság, hit, siker és sok szerencse. Szerencse ahhoz kell, hogy mások ne érezzenek késztetést arra, hogy ezt a nélkülözhetetlen önbizalmat összetörjék.

Magyar Katalin
Fotó: Wagner Margit



PAJTÁS

PÁSZTHY JÚLIA

hangfal

HITE VOLT AZ EGYSZERŰSÉG

Szabó Gábor azt mondta egy régebbi interjúban, hogy igen nehezen találta meg a saját stílusát. Szinte egy véletlen kapcsán, egy fáradt és ideges próbán jött rá arra, hogy „kevés hanggal" néha sokkal többet el lehet mondani, mint a legvirtuózabb improvizációval. Szabó Gábor világhírű jazz-gitáros lett. New Yorkban élt. Ötleteivel, különös akkordváltásaival, játékának egyszerű, mégis fénylő szépségeivel valóságos iskolát teremtett. Az 1982-ben elhunyt magyar származású gitáros életének és munkásságának történetét írja most meg **Libisch Károly.**

FRISS CSEPP AZ AORTÁBÓL

Ugrás a sötétbe. Ezt csinálta **Tabár István** tavaly, amikor elküldte az **Exotic** nevezési lapját az **Aortára, vagyis az amatőr rock-együttesek országos versenyére . . .**

— Akkor még nem is létezett a zenekar — meséli a vállakozó kedvű zenész —, csak ötleteim és álmaim voltak, de például dobosom, énekesem még nem. Szinte napok alatt szedtük össze öcsémmel az együttest, mely aztán a verseny első fordulójáig megállás nélkül próbált.

— A pécsi Új Menüettel együtt megnyertétek az Aortát. Mi történt az Exoticcal az eredményhirdetés óta?

— Elkészült három rádiófelvételünk, számos helyen koncerteztünk, írtunk egy csomó új dalt, s csiszolgatjuk tovább azt a stílust, amit kialakítottunk magunknak. Sokan mondták már, hogy az Exotic muzsikája az újhullám áramlatába tartozik. Nem tudom . . . Mi inkább valamiféle dallamos rockot játszunk, legalábbis így gondoljuk. Persze lehet, hogy önkéntelenül is sok újhullámos elem keveredik ebbe a zenébe.

— Hol hallhat benneteket rendszeresen a közönség?

— Március elsején nyit az Exotic klub az Almássy téren, a jövőben ez a szabadidőközpont lesz a főhadiszállásunk. Kellemes emlékek fűznek bennünket ehhez az épülethez, elvégre itt volt az Aorta gálája is.

„A KALAPOS EMBER"

Szürke stetson kalapja jellegzetes figurává tette. Nem láthatjuk már többet a színpadon, csak televíziós felvételek, lemezek, kazetták őrzik az emlékét. Fájdalmasan korán távozott az életből tavaly **Drosztmér István, a 100 Folk Celsius tagja,** oszlopos embere. Gyári munkásként dolgozott, s otthoni négysávos magnóján kétszáz olyan számot rögzített egyedül, amelyek közül jó néhány a későbbi 100 Folk nagy sikerű dala lett. **„A KALAPOS EMBER"** címmel most lemez jelenik meg az emlékére, amelyen őrá gondolnak dalban-zenében volt barátai, ismerősei: a magyar rock világának számos tagja és együttese.

SZEBB HOLNAPÉRT

Zorán már a készülődés lázában ég, hiszen tavasszal kéthónapos amerikai turnéra indul. Mielőtt azonban repülőre ülne, befejezi legújabb nagylemezének felvételeit. Megkérdeztük, hogy ez az új lemez miben különbözik korábbi albumaitól?

— Régebben főleg az emberi kapcsolatokról énekeltem; szerelemről, barátságról, ilyesmiről. Most viszont olyan lemezt készítettünk, melynek dalaiban hétköznapjaink gondjai és a világ jövőjének féltése került előtérbe. Szerepel a lemezen egy Dire Straitsdal is, címe: Szép holnap. Mondhatjuk nyugodtan, hogy a régi, kipróbált társaság tagjai — Presser, Karácsony és a többiek — most azért vonultak velem a stúdióba, hogy tényleg egy szebb, egy nyugodtabb holnapért zenéljünk.

NEMCSAK A ROCK ÜGYE

Tudott dolog, hogy **Balázs Ferenc** nemcsak érdekes lemezek és sikeres Korál-koncertek terveit forgatja fejében . . . A Sárvár melletti Sitke öreg és romos kápolnájának felújításával közéleti szerepet is vállal. Jó másfél esztendeje született az ötlet, s most megkérdeztük, **mi történt azóta a kápolna ügyében?**

— Tavaszra várjuk a Vas Megyei Tanács és az Országos Műemléki Felügyelőség végleges döntését — magyarázza a Korál billentyűse.

— Összejött a felújításhoz szükséges pénz?

— Több mint egyharmad része megvan már. Egyébként társadalmi összefogásra számítunk a megyei tanács és a felügyelőség igenlő válasza után. Elvégre a kápolna nemcsak a rock ügye.

— Milyen koncerteket rendeztek majd Sitkén?

— Jó lenne évente egyszer egy nagy fesztivált összehozni. Kevés nálunk az ilyen találkozó, a kápolna dombján felléphetne legalább tíz-tizenöt együttes, s a koncerten bemutatkozhatna néhány fiatal zenekar is.

— S milyen rendezvények lennének az épület falain belül?

— Különböző képzőművészeti kiállításokra gondoltunk, no meg koncertezhetnének itt a klasszikus és a kortárs zene kamaraegyüttesei is, lehetnének irodalmi találkozók, fiatal költők fóruma mellett.

Lakli Sanya

HÁNYATOTT ÉLETE

(Neoromantikus történet)

HARMADIK ÉNEK

A lepusztult röghegységekkel övezett Tősgyökeres felett bizarr formájú fellegek rohantak a szeszélyes szelek szárnyán mindenfelé. Mintha a támadó kikelet, meg az állásait makacsul védő tél roppant mosogatórongyokkal hajigálta volna egymást az évről évre ismétlődő ádáz küzdelem hevében, miközben bőven patakzott az utcákon a hólé.

Csak Lakli Sanya fehéritett damaszthoz hasonlatos lelke maradt zúzmarás. Szívének úrnője, a smaragdszemű Lúg Borbála ugyanis pillantásra sem méltatta őt a balvégzetű farsangi bál óta, ami már önmagában is sötét tragédia, ám ez még nem minden. A smaragdszemű Lúg Borbála ráadásul egyre gyakrabban mutatkozott a jámbor Hecsedli Guszti társaságában, és ez már több, mint tragédia, ez már disznóság! És ahogy telt-múlt az idő, egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy Lakli Sanya és Hecsedli Guszti számára előbb-utóbb szűknek bizonyul majd a lepusztult röghegységekkel övezett Tősgyökeres, amely mit sem sejtvén a közelgő vészterhes időkről, mindennapi életét élte.

Ráadásul az Öcskös sem volt igazán boldog. Tudniillik — eskü ide, eskü oda — a mikroszkópot és a matchbox autókat továbbra is elzárva tartotta előle a komor fivér. Itt valamit tenni kell!

— Idefigyelj, Sanya! — mondta egy ízben a bátyjának, aki éppen mereven bámult a semmibe. — Hagyd ezt a Lúgot. Inkább vegyük elő a mikroszkópot, ahogy az bölcs férfiakhoz illik. Mert hova jön egy Hecsedli Guszti egy kinagyított sókristály szépségéhez? . . .

Lakli Sándor összerándult, mintha kígyó marta volna meg.

— Ebben a házban nem akarom többé hallani ezt a nevet — szavalta tompán. — Egyébként is döntöttem. . . párbajra hívom az ürgét. Kard, pisztoly, fokos vagy alabárd, nekem mindegy. Egyikünk felesleges ezen a bolygón!

— Hülyeség! — jellemezte tömören a bősz terveket az Öcskös. — Viszont volna egy ötletem.

— Már megint?!

— Istenem . . . ilyen vagyok. Szóval az lenne az igazi, ha a saját pályáján égetnéd le ezt a Hecsedlit. Matekból . . .!

— Kösz. Most mindenesetre vegyél be porokat, és dőlj le pihenni, ártatlan gyermek. A Hecsedli a múlt órán öt perc alatt bebizonyította, hogy az Einstein-féle téridő hiperbolikusan görbül, és a milétoszi Thales híres tétele hibás. Na nem, itt csak a cséphadaró vagy a láncos buzogány segít . . .

— Nekem akkor is van egy ötletem — erősködött az Öcskös. — De előbb esküdj!

— Úgy érted, hogy a mikroszkóp meg a matchboxok . . .?

— Úgy.

. . . A lepusztult röghegységekkel övezett Tősgyökeres egyik jellegtelen házának csendjében immár másodszor csendültek fel az ünnepélyes eskű szavai, miszerint az ötletért cserébe Lakli Sanya nem zárja el többé öccse elől a fent említett tárgyakat. A lakosság persze ettől függetlenül, továbbra is élte a maga mindennapi életét.

A sors pedig hamarosan alkalmat adott a nagy leszámolásra. A következő matekórán ugyanis éppen Lúg Borbálát szólította fel a tanerő. Mármost tudni kell, hogy Lúg Borbála általában nem szófukar teremtés, de ha matekból felszólítják, akkor meglepően hallgataggá válik. Kínos zavarából többnyire Hecsedli Guszti súgása segítette ki, ám a matematika ördöngös tudomány. Vannak olyan területei, amelyeket egyszerűen nem lehet súgni. Ha például valaki a táblánál szöyfelezőt szerkeszt, akkor kénytelen a saját tudására hagyatkozni. Viszont Lúg Borbála saját tudásában jelentős fehér foltok voltak, és — mit ád az ég? — a szögfelező szerkesztése is ezek közé tartozott.

A smaragdszemű tehát komoly bajban volt, és most következett Lakli Sanya nagyjelenete.

Váratlanul hörögni kezdett, mint a vadászatra induló leopárd, a szemei kigúvadtak, és némi vonaglás után a padra roskadt. A pedagógus egy emberként rohant a segítségére, az osztály felbolydult, a feleltetés félbeszakadt.

— Nem . . . kapok levegőt . . .! — sipította Lakli, miközben hősiesen tűrte a különböző élesztgetési kísérleteket.

— Ablakot! Orvost! Mesterséges légzést! Szívmasszázst! Le kell fektetni! Fel kell állítani!

Mindenki intézkedett, mindenki segített, a pánik teljes lett. Lakli Sanya szerette volna, ha az arca is elkékül egy kissé, de ez sehogyan sem sikerült.

. . . Az orvosi szobában aztán tényleg csaknem rosszul lett, amikor a karjához közeledő injekciós tűt meglátta, de már nem volt visszaút. Viszont sikerült elkapnia Lúg Borbála pillantását, és még annyi ereje is maradt, hogy rákacsintson. És a smaragd szemek egyike visszakacsintott . . .

✶

Amikor hazafelé indultak, Hecsedli Guszti is felajánlotta a segítségét, de Lúg Borbála erről hallani sem akart.

— Menj innen, Hecsedli. A Sanya már sokkal jobban van. Majd én hazakísérem . . .

Lakli Sándor valóban sokkal jobban érezte magát. Olyannyira, hogy dudorászva vette elő otthon a mikroszkópot, a matchboxokat meg egyenesen az Öcskösnek ajándékozta . . .

Cser Gábor

GÖDÖLLŐN IS: SZÖVETKEZET

A gödöllői Damjanich János Általános Iskolában 1986. szeptember első napjaiban alakult meg az iskolai szövetkezet.

Az előkészítő munkát már az előző tanévben megkezdtük. Felvettük a kapcsolatot a helyi ÁFÉSZ vezetőivel, tájékoztattuk a nevelőtestületet és a szülőket.

Az iskolaszövetkezetnek negyven tanuló, három nevelő és két szülő tagja van. Működik gombatermelő és bolti csoport. A gombatermelő csoport használaton kívüli pincében laskagombát termel, ezt az iskolai konyhán keresztül értékesítjük.

A bolti csoport szeptember elsejére valamennyi tanuló részére biztosította a füzetcsomagot. Nem kellett sorbaállni és beutazni a város központjában lévő papírüzletbe (5 km). Azóta is ellátják a tanulókat füzetekkel, írószerekkel, üdítővel.

Az 1986-os év végi leltárak már elkészültek, ismeretesek eredményeink. A gombatermelők 70 000 Ft, a boltosok 107 000 Ft értéket termeltek. A pénz egy részét a tagok között osztjuk fel, a másik részét kulturális és sportcélokra használjuk. Valamennyi szövetkezeti taggal — nyáron, a Szelidi-tónál — kéthetes táborozást tervezünk.

A megkezdett munkát folytatjuk. A félévi osztályzatok azt mutatják, hogy a „szövetkezeti tanulók" jegyei nem rosszabbak, hanem megtartották korábbi szintjüket, viszont a magatartásuk sokat fejlődött.

Barkóczi István
igazgató

SZÍN + JÁTÉK

Bizonyára sokan ábrándoztok arról, hogy színésznő vagy színész lesz majd belőletek.

Az álmodozók többsége persze igen hamar elfelejti ezeket a bizsergető és izgalmas vágyakat. Legtöbbször anélkül kopnak ki belőlünk a színpadi szereplés utáni sóvárgások, hogy akár csak egyszer is kipróbáltuk volna ilyesfajta képességünket. Azt meg igazán keveseknek sikerül igazán átélniük, hogy milyen öröm a játék, amelynek lényege a magunk megmutatása, a mások szórakoztatása, elgondolkoztatása.

A Harlekin Gyermekszínpad 1987. február 1-ejétől minden vasárnap 15 és 17 óra között SZÍN +JÁTÉK elnevezésű dramatikus játszóházába várja azokat a felső tagozatos általános iskolásokat, akik szívesen játszanak együtt „színházasdit", akiket érdekel, hogyan lesz az ötletből színpadi jelenet, akik szívesen közreműködnének gyerekeknek szóló színházi előadások közös megalkotásában.

A színpadi díszlet- és jelmeztervezés titkait csakúgy elleshetik az érdeklődők, mint azt, hogyan elevenedik meg az író által megálmodott alak, miből, hogyan áll össze színházi előadássá a jelenetek sora.

A SZÍN+JÁTÉK foglalkozásain a részvétel ingyenes. Minden érdeklődőt szeretettel vár a Harlekin Gyermekszínpad társulata.

Címük: Budapest VII., Dob utca 69. Telefon: 412-472

A januári Próbakör feladatai az előbbieknél nehezebbnek bizonyultak, de a beérkezett megoldások beküldői érezhetően élvezettel tallóztak a könyvek között, valószínűleg nem idegen tőlük a kutatómunka. A riport után az interjú műfajával ismertetünk meg benneteket.

Az interjú

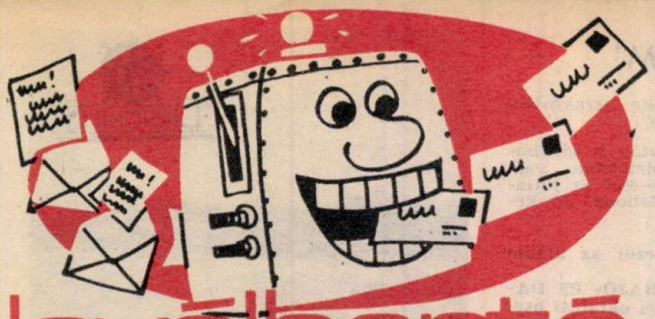
Az ilyen jellegű írások készítése során az újságíró párbeszédet folytat valakivel, akinek mondanivalója, véleménye vagy személyisége a közvélemény számára fontos vagy érdekes lehet. Egyik válfaja a **nyilatkozat,** amit az újságíró csak olyan jelentős személyiségtől kérhet, aki beosztásánál, helyzeténél fogva tájékoztatást adhat, vagy akinek a véleménye a közvéleményt feltétlenül érdekli, sőt válaszai nagy befolyással lehetnek politikai, gazdasági vagy kulturális események alakulására is. A nyilatkozó válaszait szó szerint kell közölni, a tudta nélkül egyetlen szót sem szabad megváltoztatni benne.

Az interjúk többségében azonban az újságíró egyenrangú partnerként vesz részt a beszélgetésben, amelynek központja lehet egy téma, amelyben az interjúalany véleménye érdeklődésre tarthat számot. Ezt az újságíró a közvélemény általa képviselt álláspontjával szembesíti, hogy a téma többoldalú megvilágítást kapjon.

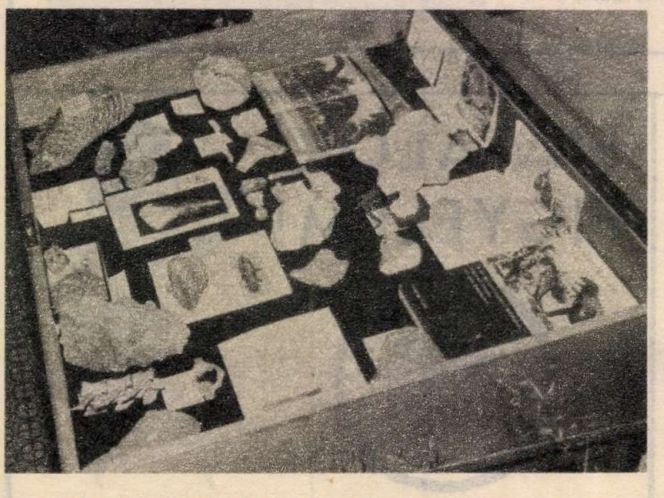
Az interjú családjába tartozik a **portré** is, melyben az újságíró párbeszéd révén mutatja be alanyát, annak saját szavaival, mondanivalóján keresztül jellemzi partnerét. Az újságírónak törekednie kell arra, hogy hiteles képet fessen az illetőről írásában.

Gyakran olvashatunk, hallhatunk **kritikai interjút,** amelyben az újságíró a valóság, az igazság feltárása érdekében támadóan, „kínos" kérdésekkel faggatja az interjú alanyát, például mulasztások, hibák felszínre kerülése érdekében. Ismeretes még a **kerekasztal-beszélgetés** és a **körinterjú.** Ezekben többek véleményét megtudhatjuk ugyanazon témáról. A **sajtótájékoztatókon** (amelyet valamely szerv, ismert személy vagy külföldi küldöttség tart) hallottakat szintén feldolgozhatja az újságíró interjúként.

Feladat: írj portré-interjút, egy általad érdekesnek tartott személyről, maximum két oldalon!

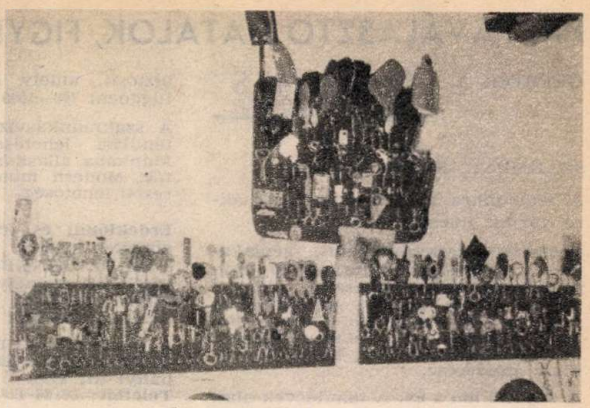


RENDHAGYÓ KIÁLLÍTÁS



Az elmúlt hetekben Jászapátin, a Vágó Pál Helytörténeti Múzeumban kiállítást rendeztek „Bolygók, csillagok világa" és „Kőbe zárt évmilliók" címmel. A csillagászati anyag a helyi Meteor kör tagjainak eszközeiből, térképeiből, a Süni, a Pajtás, a Föld és ég stb. folyóiratok fényképeiből állt össze. A kőzetgyűjtemény Borsos János fúrómester gyűjteménye. A kiállítandó anyag válogatásánál arra is törekedtek, hogy a kisiskolásoktól az idős emberekig mindenki találjon magának látni- és szórakoznivalót. Különböző ötletekkel tették még érdekesebbé a kiállítást: az egyik falon például fejjel lefelé lógtak a földtörténeti középkor állatai, s ez minden látogatónak szemet szúrt. Igen ám, de ha átmentek a másik oldalon lévő Kepler-típusú távcsőhöz, s belenéztek, talpon állva láthatták az állatokat. Az egyik sarokban egy ősgyerek bal talpának megkövesedett lenyomata arról tanúskodott, hogy belelépett egy nádszálba, ami megszúrta a talpát. Így maradt meg ez a valamikori sár a korabeli kő-, csont- és agancsszerszámokkal együtt. Volt mikroszkóp, amely fadarabban lévő ércet tett láthatóvá. Az egyik állványon hangfogó orgona volt, egy másik falon pedig házilag készített fotópuska ultrahangvevővel, vakuval. Sokan többször eljöttek nézelődni, kipróbálni az eszközöket. Az érdeklődők igen változatos képet kaphattak a Földről és a körröttünk lévő bolygók világáról. A kiállítást alátámasztó zene tette hangulatosabbá, ezt Bolyós Tamás több hetes munkával állította össze.

A Meteor kör tagjai: Borsos János, Házi László, Urbán István.



AZ ÉN GYŰJTEMÉNYEM

Nem mindennapi hobbinak hódol az ötödikes Zsolnay László Siófokon: kulcstartókat gyűjt. Eddig 260-at gyűjtött össze, s lapunkon keresztül szeretne olyan levelezőtársakra találni, akik hozzásegítenék gyűjteménye gyarapításához. Címe: Siófok, Batthyány u. 52. 8600.

AJÁNLOM NEKED IS!

Biztosan sokan szeretik a Piknik sorozat könyveit, nemrég én is ebből olvastam egy nagyon kedves könyvet. Címe: A 13 és 3/4 éves Adrian Mole titkos naplója. Sue Towsend írta. Főként azoknak ajánlom, akik szeretik a humoros, szerelmi történeteket. A könyv egy kamaszodó fiú lelki problémáiról szól: arról, hogy hogyan viseli el Adrian az anyja és apja közti veszekedéseket, édesanyja kutyáját, a kötelező színű zoknit, öreg barátját, s hogy milyen kapcsolat fűzi szerelméhez, Pandorához, hogyan viseli el a lány külföldre utazását. Nekem nagyon tetszett a könyv, és a barátnőimnek is. Nézzetek utána, talán még lehet kapni a könyvesboltokban.

LEVÉLBARÁTSÁG

ÖTÖDIKESEK LEVELEIT VÁRJÁK:

SVIRZSOVICS ILDIKÓ, Kerepestarcsa, Baross G. u. 43. 2143; KALMÁR NOÉMI, Hollóháza, József A. u. 2. 3999; DÉR MÓNIKA, Orosháza, Rózsa F. u. 26. 5900; KISS ANIKÓ, Abony, Szemere B. u. 28. 2740; TAKÁCS SZILVIA, Szigetcsép, Jókai u. 34/2. 2317; PAPP ANIKÓ, Gyula, Budapest krt. 36/6. 5700; KOHN ZSUZSANNA, Kecskemét, Szilágyi E. u. 20. 6000; BULÁLIK MELINDA, Tordas, Münnich F. u. 9. 2463; CSONTI MÓNIKA, Ajka, Béke u. 29. 8400; SINKÓ SZILVIA, Ipolyvece, Szabadság telep 3. 2669; BAKOS JUDIT, Hajdúnánás, Hunyadi u. 93. 4080; OTTLAKÁN SZILVIA, Elek, Tanácsköztársaság u. 35. 5742; TÓTH BRIGITTA, Gelse, Kossuth u. 124. 1884; FÜLÖP BÉLA, Ibrány, Árpád u. 22. 4484; GRÓB ZSUZSA, Ugod, Klapka u. 83. 8564; JURINA BEÁTA, Fülöp, Arany J. u. 49. 4266; SZOLÁR BEÁTA, Nyírtelek, Bedő bokor 42. 4461; TATAI TÍMEA, Heréd, Kökényesi u. 14. 3011; PETRIS SZILVIA, Nyírtelek, Petőfi u. 82. 4461; ARANYI VIKTÓRIA, Gesztered, Kossuth u. 24. 4232; KELLER ANITA, Mázaszászvár, Martinovics tömb 18. 7349; SZABJÁN GABRIELLA, Szedres, Rákóczi u. 66. 7056; BENE KATALIN, Vecsés, Ssabadkai u. 40. 2220; BALOGH BEÁTA, Zákánytelep, Jókai u. 5. 8852; PAPP ERZSÉBET, Bölcske, Nagy S. u. 8. 7025.

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK, FIGYELEM!

GYERTEK A GANZ DANUBIUS HAJÓ-ÉS DARUGYÁR

SZAKMUNKÁSTANULÓNAK!

A számunkra legfontosabb szakmákra várjuk jelentkezéseteket:

hegesztő, szerkezetlakatos, géplakatos, csőszerelő, gépi forgácsoló (esztergályos), szerszámkészítő, villanyszerelő, öntő, kovács, mintakészítő, asztalos, ács-állványozó, fényező-mázoló, épületburkoló, elektroműszerész, mechanikai műszerész, számítástechnikai műszerész.

A képzési idő 3 év. A tanulóévek alatt biztosítunk a számotokra: kollégiumi elhelyezést; korszerűen felszerelt tanműhelyt; napi 4 forintért ebédet; sportolási lehetőséget.

Vállalatunk a szakmunkástanulók részére, az iskola megkezdésétől számítva a tanulmányi ösztöndíjon kívül társadalmi-tanulmányi ösztöndíjat biztosít, amely mértéke (szakmától függően) 700—1000 Ft/hó.

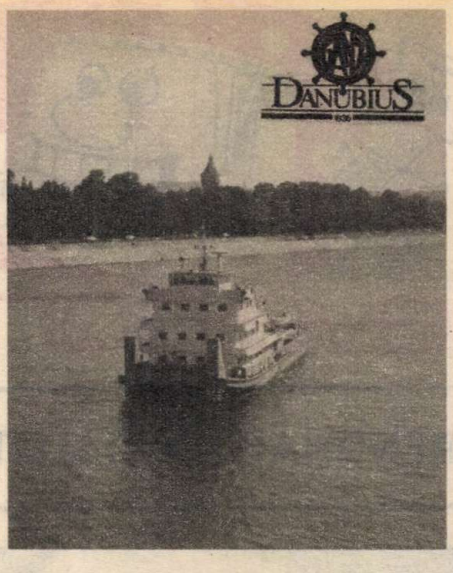
A szakmunkásvizsga után a továbbtanulási lehetőség biztosítva van. Munkába álláskor 5000—6000 Ft juttatás. Modern munkásszálloda. Jó kereseti lehetőség.

Érdeklődni és jelentkezni az alábbi címeken lehet:
— GANZ DANUBIUS HAJÓ- ÉS DARUGYÁR személyzeti és oktatási osztálya. Budapest, Váci út 202. 1904. Telefon: 496-370; 296-820/1661; 498-173;

— GANZ DANUBIUS BALATONFÜREDI HAJÓGYÁR Balatonfüred, Tihanyi út, 8230. Telefon: 06-86-42-690;

— GANZ DANUBIUS TISZAFÜREDI DARUGYÁR Tiszafüred, Örményi út, 5350. Telefon: 215;

— GANZ DANUBIUS VÁCI KONTÉNERGYÁR Vác, Derecskei dűlő, 2600. Telefon: 06-27-11-411.



Az 1987—88-as tanévre 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő szakmára** beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; 200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft.

Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft. Ingyenes munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 Ft-ért biztosítunk az iskolában és üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5% szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörökben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset.

A továbbtanulást támogatjuk.

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől csütörtökig 8—15 óráig, a személyzeti osztályon. PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest XIII., Fáy u. 81—83. — 1135. Levélre részletes tájékoztatót küldünk. Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394.

PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAPEST PATEX

FIATALOK, FIGYELEM!

„BUDAPRINT" BUDAPEST

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző lányokat fonó, szövő; fiúkat textilgépszerelő, géplakatos, villanyszerelő, csőszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be.

Felvételi vizsga nincs. Tanulóidő: 3 év.

Tanulmányi ösztöndíj: 50—750 Ft/hó, a tanulmányi előmeneteltől függően; a III. évben szakmunkásbér: 2500—3500 Ft/hó.

Társadalmi ösztöndíj: tanulmányi szerződés alapján, a tanulmányi eredménytől függően 500—750 Ft/hó.

Kollégiumi elhelyezést, teljes ellátást és egyéb juttatásokat biztosítunk tanulóink részére.

Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga után: lányoknak 4500—7500 Ft; fiúknak 4000—5500 Ft.

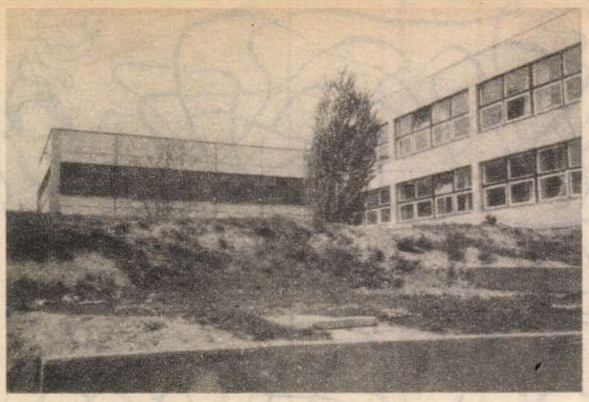
Jelentkezni lehet munkanapokon: 7—15 óráig.

Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Címünk: BUDAPRINT Magyar Pamutipar, személyzeti és oktatási osztály, Budapest, Lahner Gy. u. 30. — 1046.

Telefon: 693-847 vagy 693-111/115 mellék.

HIRDETÉS



Kedves Szülők! Kedves Pályaválasztó Fiatalok!

Vállalatunknoz az 1987. szeptember 1-jén induló tanévre az alábbi szakmákra iskolázunk be általános iskolát végzett fiúkat szakmunkástanulónak:

magasépítőipari ács-állványozó, vasbetonkészítő, vas- és fémszerkezeti lakatos, vízszigetelő, építőgép-szerelő, épületasztalos, műkőkészítő, kőműves, épületvillamossági szerelő, bádogos, épületburkoló, szobafestő-mázoló (tapétázó), padlóburkló (műanyagburkoló), központifűtés- és csőhálózat-szerelő, vízvezeték- és készülékszerelő, autószerelő.

Vidékiek részére (az autószerelő szakma kivételével) kollégiumot és teljes ellátást biztosítunk. Ösztöndíj (évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően) 210—900 Ft. A III. évfolyam idején teljesítménybérezési lehetőség.

Társadalmi ösztöndíjszerződés esetén: 300—1000 Ft alapösszeget, és tanulmányi pótlék címén a 3. 4. 5-ös tanulók részére 30, 40, 50%-ot fizetünk havonta.

A fentieken kívül a tanulmányi eredmény és a gyakorlati munka figyelembevételével jutalmazzuk tanulóinkat.

Személyes jelentkezés esetén a „Szakoktatás"-t kérjük felkeresni (Budapest XXI., Rákóczi F. u. 195.) Megközelíthető a Boráros térről gyorsvasúttal, majd a 38-as autóbusszal a 3. megálló.

Levélcímünk: **Pest Megyei Állami Építőipari Vállalat, személyzeti és oktatási osztály, Budapest XXI., Csepel, Kiss János altb. u. 19—21. 1211**

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos szakmákra szakmunkástanulónak.**

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára,
személyzeti osztály,
Budapest, Pf.: 43. — 1502
Telefon: 662-688

LÁNYOK, FIGYELEM!

Csak 3 év szorgalom, s a jövedelmed havonta 4500—6500 Ft lehet!

Az 1987 szeptemberében induló tanévre várjuk az általános iskolát végzett vagy most végző lányok jelentkezését **budapesti és vidéki gyáregységeinkbe fonalgyártó szakmára.**

Már a tanulóévek alatt is sok-sok kedvezmény!

Kollégiumi, leányotthoni elhelyezés kb. 150 Ft-ért. Ingyen tanszerek. Munkaruhát, iskolaköpenyt biztosítunk. 6 Ft-ért napi háromszori étkezés.

Havonta — évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően 250—1100 Ft tanulmányi ösztöndíj, plusz társadalmi ösztöndíj, mely két részből áll: 500 Ft alapösztöndíj és a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék.

VÁLASSZ GYÁREGYSÉGEINK KÖZÜL!

MASTERFIL
PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT

— **Lőrinci Gyára, Budapest, Gyömrői út 85—91. 1183;**
— **Kaposvári Gyára, Kaposvár, Jutai út 6. 7400;**
— **Miskolci Gyára, Miskolc, József A. u. 21. 527;**
— **Váci Gyára, Vác, Vám u. 1. 2600;**
— **Újpesti Cérnagyár, Budapest, Váci út 91. 1044;**
— **Bácsalmási Gyára, Bácsalmás, Rákóczi u. 11. 6430.**

„Fonalgyártó szakma — 1214-1" megjelöléssel várjuk továbbtanulási jelentkezési lapodat a számodra legmegfelelőbb gyáregységünk személyzeti-oktatási osztályán.

Kérésedre postafordultával részletes tájékoztatást küldünk!

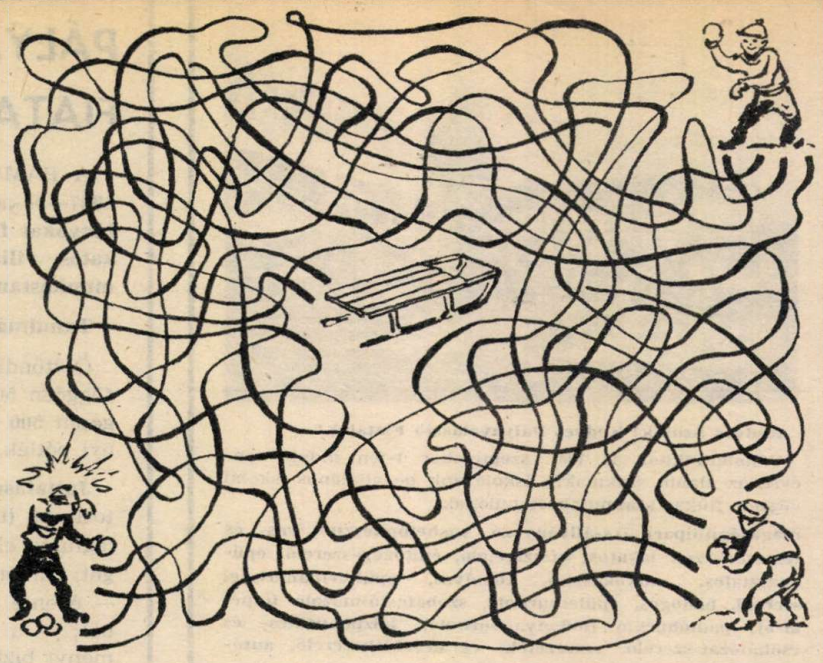
HIRDETÉS

TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM ERZSÉBET

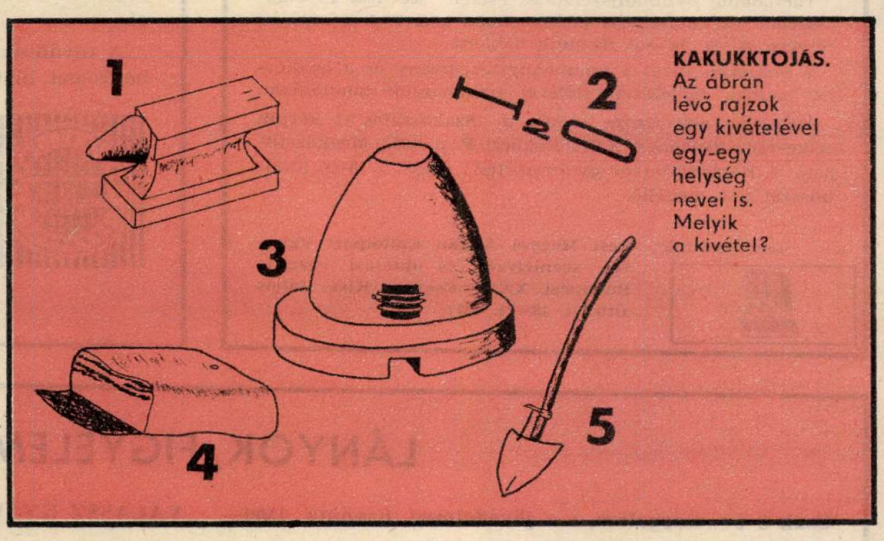
Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: február 26. Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".

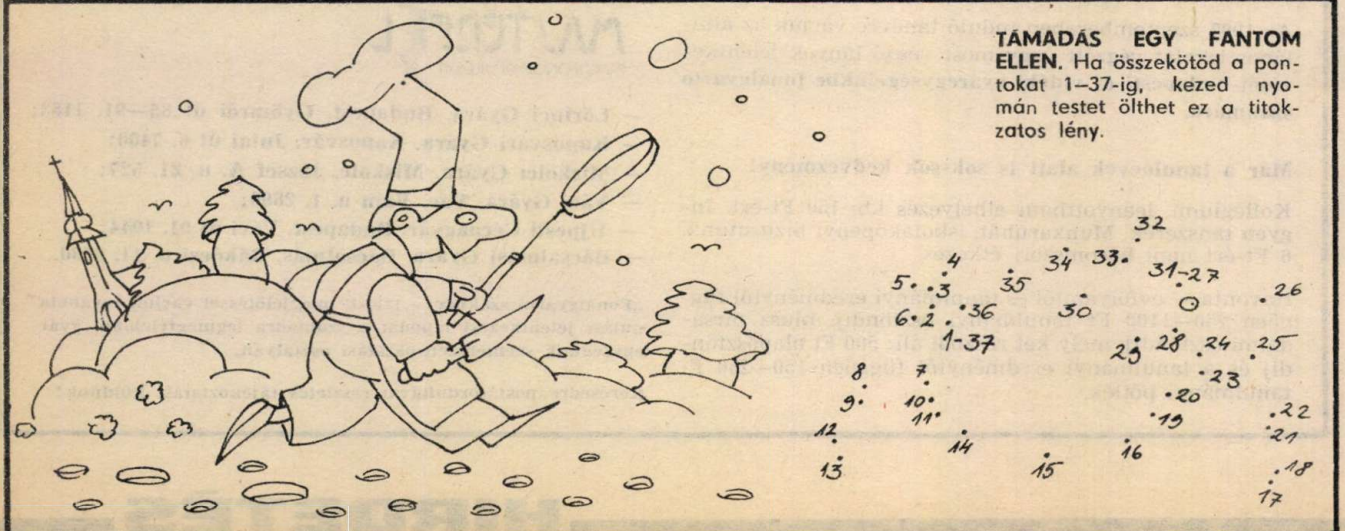


TÉLI CSATA. Két szánkózó fiút hógolyózáporral fogadott egy harmadik. A labirintus vonalain járva keresd meg azt az útvonalat, melyen a két fiú visszatalálhat a szánkójához. Melyik az a kettő?

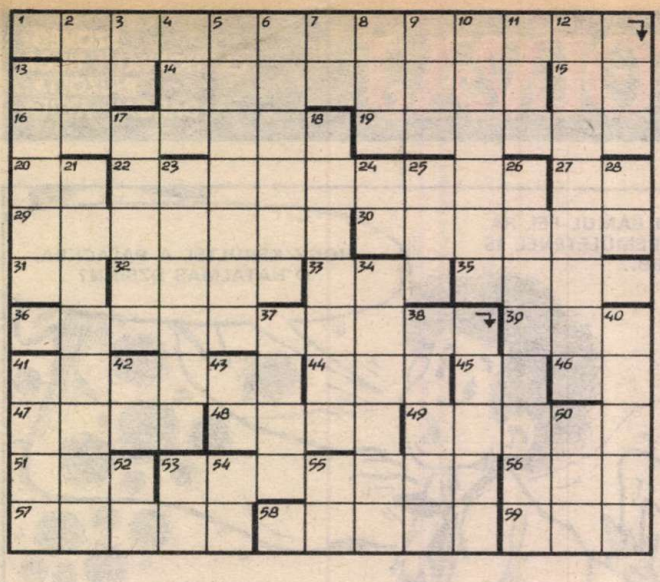
JANUS kétarcú isten portréja egy római pénzérmén maradt ránk. Melyik hónap neve emlékeztet rá, s vajon miért?



KAKUKKTOJÁS. Az ábrán lévő rajzok egy kivételével egy-egy helység nevei is. Melyik a kivétel?



TÁMADÁS EGY FANTOM ELLEN. Ha összekötöd a pontokat 1–37-ig, kezed nyomán testet ölthet ez a titokzatos lény.

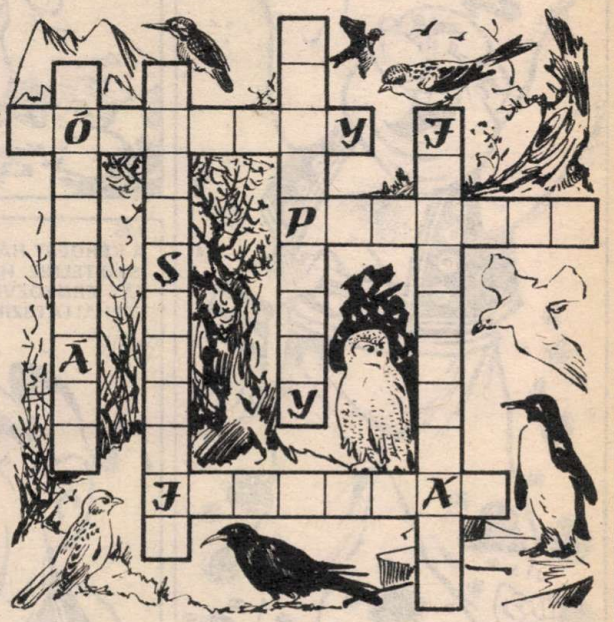


VÍZSZINTES: 1. **Bátorságot, ritmusérzéket kívánó téli sport.** 13. **Kormányozható versenyszánkó.** 14. Kitessékel, kiparancsol. 15. Csacsi mondja. 16. Papírra vetett betűink. 19. Nemzetközi kosárlabda trófea. (... kupa). 20. Némán rak! 22. Izgalmas, férfias téli sport. 27. Saját kezével. 29. Idő előtti rajtolás. 30. Szándékozom. 31. Alag határai! 32. Gödröt mélyít. 33. Aromás ital. 35. Lehet gyümölcsös, de virágos is. 36. **E sportág versenyzői hátratett kezekkel versenyeznek, de nem kényelemből.** 39. Olimpiai csúcsszerv rövidítése. 41. Szabadrúgás előtt állítják a focisták. 44. A legtöbb vitát kiváltó szabálytalanság az előbbi sportágban. 45. Azonosak. 46. Libabeszéd. 47. Műszaki rajz. 48. Robin ... angol mondai hős. 49. Tirana lakója. 51. Régi hosszmérték. 53. Kis spórkassza. 56. Albán pénzegység. 57. Fátalanított erdőrész. 58. Szemtanúja volt. 59. Becézett női név.

FÜGGŐLEGES: 2. Elkeveredett orr! 3. Intéző Bizottság. 4. Táskás páros betűi. 5. **Ezt művelik a téli sportok „repülői".** 6. Kétkezi dolgozó. 7. Ver. 8. Kis házikó. 9. ESO. 10. Ilatják az egereket. 11. Olaszország rövidítése nemzetközi versenyeken. 12. Lassan kifolyik, népiesen. 13. Juh. 17. Eszméletét vesztő. 18. Disznótoros ajándék. 21. A kobra „ruhája". 23. Nyírfafélék családjába tartozó növény. 24. Rakétaorr! 25. Mindennek van. 26. Francia nagyváros. 28. Hosszmérték rövidítve. 34. Származás. 37. Kémiai elem, vegyjele: CL. 38. Hamisan játszott. 40. A Fradi középpályása. 41. Becézett női név. 42. Ráér, de némán! 43. Költői sóhaj. 50. ÁET. 52. Pénzegységünk rövidítése. 53. Babaköszönés. 54. Kiejtett mássalhangzó. 55. Sátorozni kezd!

ŐRSÖK, RAJOK, CSAPATOK FIGYELMÉBE!

Az elkövetkező néhány hét Töprengőjében találtok majd SZÜLETÉSNAPRA címmel egy-egy rejtvényt. Vágjátok ki azok megfejtéseit, és őrizzétek meg, mert egy későbbi feladat megoldásához szükségesek lesznek!



A MADÁRVILÁG TÉLEN. Ismerd fel a rajzon látható madarakat, és írd be a nevüket az ábrába!

NYERTESEK. A 87/1. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Bakk Ibolya, Tapolca; Bécsi Krisztián, Szentgál; Csákányos Szilvia, Kállósemlyén; Danka Detti, Nagykőrös; Hodosán Éva, Debrecen; Petruska Ildikó, Nyírtelek; Pércsi Angéla, Földes; Pólya Csaba, Szentes; Sodró Klára, Pilisvörösvár; Szabó Krisztina, Füzesabony; Szabó Krisztina, Tápiószele; Szabó Márta, Jászszentandrás; Szabó Márta, Marcali; Szerencsi Olga, Ostoros; Tigyi István, Tiszaug; Tupcsia Hajnalka, Fajsz; Vinkó Zoltán, Süköd; Virág Orsolya, Komjáti; Zatik Péter, Nyírbátor; Wimmer Anita, Külsővat.

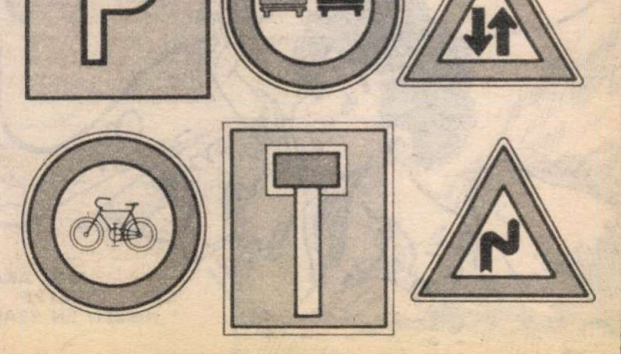
A 87/2. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Vivát Viktória, Budapest; Agg Rita, Pápakovácsi; Batu Edit, Újszilvás; Bimbó Ildikó, Szentes; Buda László, Méra; Dobó Noémi, Alsózsolca; Esze Aliz, Hadház-Téglás; Háló Imre, Karcag; Karaffa Gyula, Pusztaradvány; Meló Krisztina, Csongrád; Mentő Zsuzsa, Nyíradony; Prága Mariann, Sajókeresztúr; Soha Balázs, Bodajk; Sódar Judit, Öföldeák; Szélig Melinda, Bátaszék; Széplasz Helga, Rétság; Szolga Tamás, Isztimér; Thurzó Tímea, Csárdaszállás; Vén Judit, Jánoshalma; Viasz Szilárd, Vác.

A nyereményeket postán küldjük el.

MEGFEJTÉS. A február 12-i számban megjelent rejtvények megfejtése: Becslés alapján: a legalsó nyílást. — Számozott rekeszek: a rekeszt fordítva tették a helyére, és így változott meg a száma 9069-re. — A felhők közé bújt: 4-es. — Tippelj: Sió csatorna. — Itt a farsang! (keresztrejtvény): dúsgazdagolás, batyusbál, búsójárás, bőgőtemetés, kakasütés. — Az autó őstörténete: 1. 1885, 2. 1899, 3. 1900, 4. 1909. 5. 1946. 6. 1952, 7. 1959. — Operahősök: Violetta, Ernani, Rigoletto, Don Carlos, Izmael. E nevek kezdőbetűi adják a zeneszerző nevét: Verdi.

ÚTON-ÚTFÉLEN. Csoportosítsd az itt látható útjelző táblákat az alábbi felszólítások alá!

VIGYÁZAT! **TILOS!** **FIGYELEM!**



A BAGDADI TOLVAJ

SZÖVEG:
CS. HORVÁTH TIBOR
RAJZOLTA:
DARGAY ATTILA

123.
...ÉS A KÖDGOMOLYAGBÓL SZÖRNYŰSÉGES ALAK BONTAKOZIK KI. HANGJA MINT A MENNYDÖRGÉS.

SZABAD VAGYOK! KÉTEZER ÉV UTÁN VÉGRE ÚJBÓL SZABAD!

124.
ABU HOLTRAVÁLTAN BÁMUL FEL RÁ, DE KÍVÁNCSISÁGA RÉMÜLETÉNÉL IS NAGYOBB...

HOGY KERÜLTÉL A PALACKBA, Ó HATALMAS DZSINN?

125.
A KÉRDÉST HÁROMSZOR IS MEG KELL ISMÉTELNIE. HARMADJÁRA MÁR SZÁJÁT ERNYŐZVE ORDÍT, S ÍGY VÉGRE FELHALLATSZIK A HANGJA AZ ÓRIÁS FÜLÉIG.

HA ÉPPEN TUDNI AKAROD, SALAMON KIRÁLY, MINDEN SZELLEMEK URA MÉRTE RÁM EZT A KEGYETLEN SORSOT, MERT MAGAMRA HARAGÍTOTTAM.

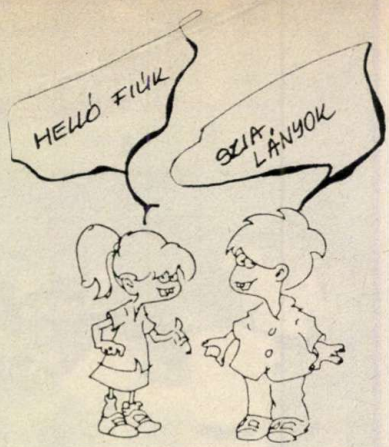
HÁ!A...? BADARSÁG! IGAZ, AZ ELSŐ EZER ÉVBEN MEGFOGADTAM, HOGY DÚSGAZDAGGÁ TESZEM SZABADÍTÓMAT, A MÁSODIK EZER ÉVBEN AZONBAN FELÉBREDT BENNEM A BOSSZÚVÁGY, ÉS MEGFOGADTAM, HOGY BÁRKI LESZ IS, MEGÖLÖM! KÉSZÜLJ A HALÁLRA, NYAVALYÁS EMBERKÖLYKE! ELTAPOSLAK, MINT EGY FÉRGET!

126.
EZ A PILLANAT ÚJ ÉLETEM KEZDETE, ÉS A TE ÉLETED VÉGE!

MEG AKARSZ ÖLNI? NEM LEHETSZ OLYAN HÁLÁTLAN! HISZEN ÉN SZABADÍTOTTALAK KI!

127.

FOLYTATJUK



A MI SZAKMÁNK VÁR MÉG RÁTOK!

Legyetek a „FEHÉR MÍVESSÉG" mesterei!
Jelentkezzetek PAPÍRIPARI szakmunkástanulóknak a Csepeli Papírgyárba!
A képzési idő 3 év.
Az elméleti oktatás helye az 50. sz. Textil- és Papíripari Szakmunkásképző Intézet (Csepel, Bajáki F. u. 27.).
A gyakorlati oktatás helye a Csepeli Papírgyár.
A képzés ideje alatt tanulóinknak a következő kedvezményeket nyújtjuk:
— *a tanulmányi eredménytől függő társadalmi ösztöndíj (300—1000 Ft) + tanulmányi pótlék (10—50%) és tanulmányi ösztöndíj (50—900 Ft);*
— *térítésmentes ebéd;*
— *kollégiumi elhelyezés;*
— *tanfelszerelés és munkaruha;*
— *minden tanévben egy teljes öltözet ruha;*
— *ingyenes kirándulás;*
— *ingyenes üdülés;*
— *a tanulmányi eredménytől függően, minden sikeresen befejezett tanév végén 1000—2500 Ft jutalmat fizetünk;*
— *sportolási lehetőségek, uszoda és sportlétesítmények a gyár közelében;*
— *ifjúsági klub, könyvtár.*

A papíripari szakmai ismeretek KÖZÉPFOKON is elsajátíthatók a Than Károly Vegyipari Szakközépiskolában (Budapest II., Lajos u. 1—3.). Az iskola a 4 éves képzési idő elteltével középfokú szakmai végzettséget és érettségi bizonyítványt ad.
A középiskolások a szakmunkástanulókkal azonos kedvezményekben részesülnek.
Továbbtanulási lehetőséget a Könnyűipari Műszaki Főiskola biztosít.

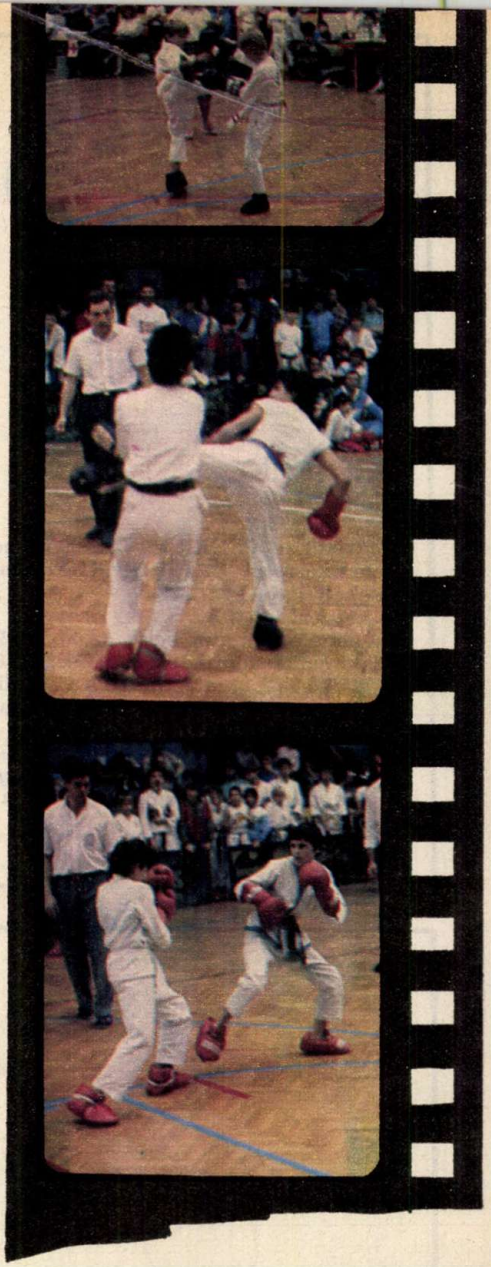
Fiatalok!

A papír több ezer év alatt nélkülözhetetlen lett, nem tudta semmilyen más anyag pótolni a kultúra terjesztésében elfoglalt helyét. Felhasználási területei a csomagolástechnikában és az egészségügyi felhasználásban egyre bővülnek.
Jelentkezzetek!
Biztos jövő, jelentős kedvezmények!
Bővebb felvilágosítást ad a Papíripari Vállalat Csepeli Papírgyár személyzeti osztálya.
Cím: Budapest XXI., Duna u. 42. — 1751.
Telefon: 279-620/535, 301 mellék.

A Soós István
Élelmiszeripari Szakközépiskola
és Szakmunkásképző Intézet
budafoki borászati ágazata várja
az általános iskola 8. osztályát
végző fiúk és lányok
jelentkezését

BORÁSZ SZAKRA.

Az iskolában 3 éves szakmunkásképzés
és 4 éves szakközépiskolai képzés folyik.
A szakközépiskola elvégzése után lehet továbbtanulni szakirányú felsőoktatási intézményekben, vagy 2 év szakmai gyakorlattal technikusminősítő vizsgát tenni.
Kollégiumi ellátást biztosítunk.
Kérésedre tájékoztatót küldünk!
SOÓS ISTVÁN
ÉLELMISZERIPARI SZAKKÖZÉPISKOLA
ÉS SZAKMUNKÁSKÉPZŐ INTÉZET Igazgatósága
Budapest (Budafok),
Kossuth Lajos u. 83. 1221 Telefon: 465-755



KOPOGTAT A KICK-BOX

Ma hazánkban a karate különböző irányzatainak terjedése egy influenzajárványhoz hasonlítható, azzal a kis különbséggel, hogy a kigyógyulás ez esetben nélkülözhető. Sőt, akit elkapott ez a minden porcikát megmozgató, látványos sport, az talán a valódi influenza ellen is könnyebben tud védekezni.

Hogy a kick-box a legifjabbak körében is népszerű, azt bizonyította a Szegeden megrendezett országos nyílt úttörőverseny. A résztvevő 210 ifjú karatézó szinte betöltötte az egész sportcsarnokot, melynek minden részében, a legváratlanabb helyen is feltűnt egy láb, egy villámgyors ütésváltás.

A bemelegítést végezték a versenyzők.

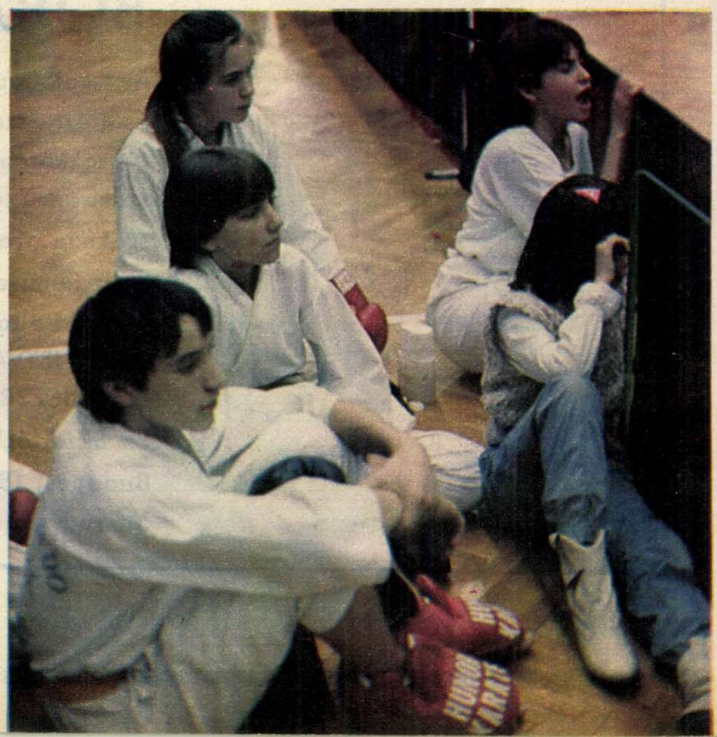
A mérlegeléstől az eredményhirdetésig bőven volt izgalom, feszültség. Haller Erika, a Hunyadi SE versenyzője, túllépve a súlyhatárt, örömmel vállalta, hogy egy súlycsoporttal feljebb versenyezzen, csak nehogy kimaradjon!

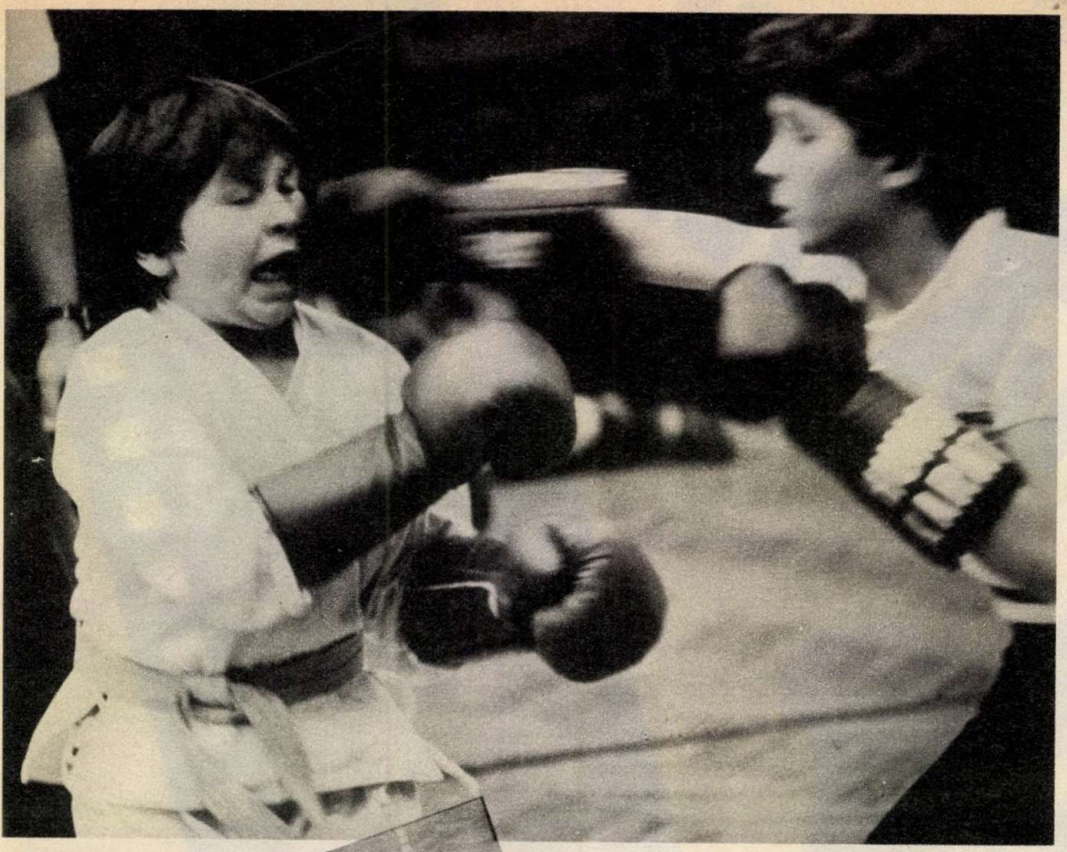
— Nem félek én a kicsit nagyobbaktól sem — mondja —, és már siet a bemelegítésre.

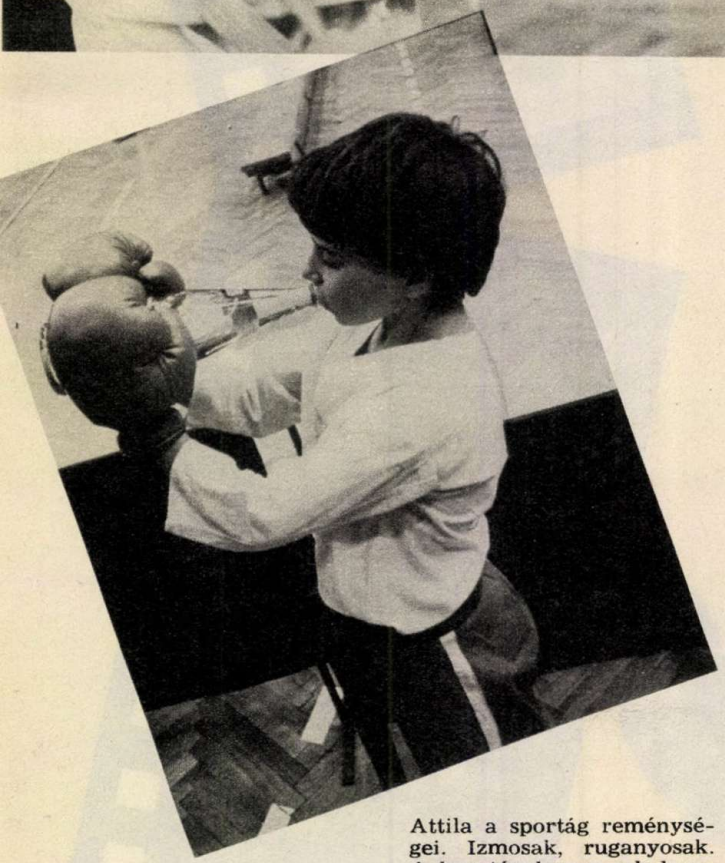
Ez a vélemény valamennyi versenyzőtársra érvényes, mert a kemény összecsapásokat nézve, a kívülállónak az a benyomása lehet, hogy a vesztesek is olyan önbizalommal hagyják el a küzdőteret, mintha ők nyertek volna. Talán ennek is köszönhető, hogy a verseny során könnyes szemet alig lehetett látni, sérülést is csak elvétve.

Minderről egy negyedik osztályos tanuló, Szemerédi Imre Gábor véleménye:

— Két éve karatézom, ez







nekem nemcsak sport, hanem viselkedésforma is. Szeretnék minél jobb eredményeket elérni. Tavaly már nyertem országos bajnokságot, és a Füles Kupán is győzni tudtam.

Bogdán István és öccse, Attila a sportág reménységei. Izmosak, ruganyosak. A karatéval nemcsak levezetik kamaszos energiájukat, hanem maguk is megpróbálnak új mozgáselemeket összeállítani.

A szegedi Nádasdi Szilvia utolsó mérkőzése után kipirult arccal, boldog fáradtsággal fogadja a gratulációkat. Második helyezést ért el. Szülei is elégedettek ezzel az eredménnyel. Hasonló örömmel beszélt Szilviáról és nem kevés büszkeséggel iskolájukról, a szegedi, tarjánvárosi 4. számú Általános Iskoláról dr. Pleskó Andrásné igazgatóhelyettes.

Miközben a verseny a végéhez közeledik, a rendező bizottság elnöke, Fekete Péter, akit találóan karatemenedzsernek is neveznek a megyében, kerekasztal-beszélgetés keretében vázolja fel a jól sikerült próba karate „úttörő-olimpia" (a név még nem végleges) jövőjét. Szeretné, ha először Csongrád megyében rendeznének meg a végleges formában kialakított kick-box versenyt. Mindehhez Leyrer Richárd, a kick-box szakágvezetője hozzáfűzte, hogy remélhetőleg a verseny rendszeres megrendezése jelentősen hozzájárul az utánpótlás fejlődéséhez, ami a karate pillanatnyi sikerei mellett is rendkívül fontos. Továbbá hangsúlyozta, hogy e sportág mindenképpen bebizonyította a gyermekeken keresztül a szülőknek is, hogy igazi, szép sport, és emellett nem elhanyagolható jellemformáló, egészséges, emberformáló hatása sem.

Kép és szöveg:
Bánhidai Károly

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő-helyettes:
BÖCS FERENC

Olvasószerkesztő:
BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő:
CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó:
DR. PETRUS GYÖRGY
igazgató

Szerkesztőség:
Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
321-987, 321-988, 321-989
Postafiók:
Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal:
Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

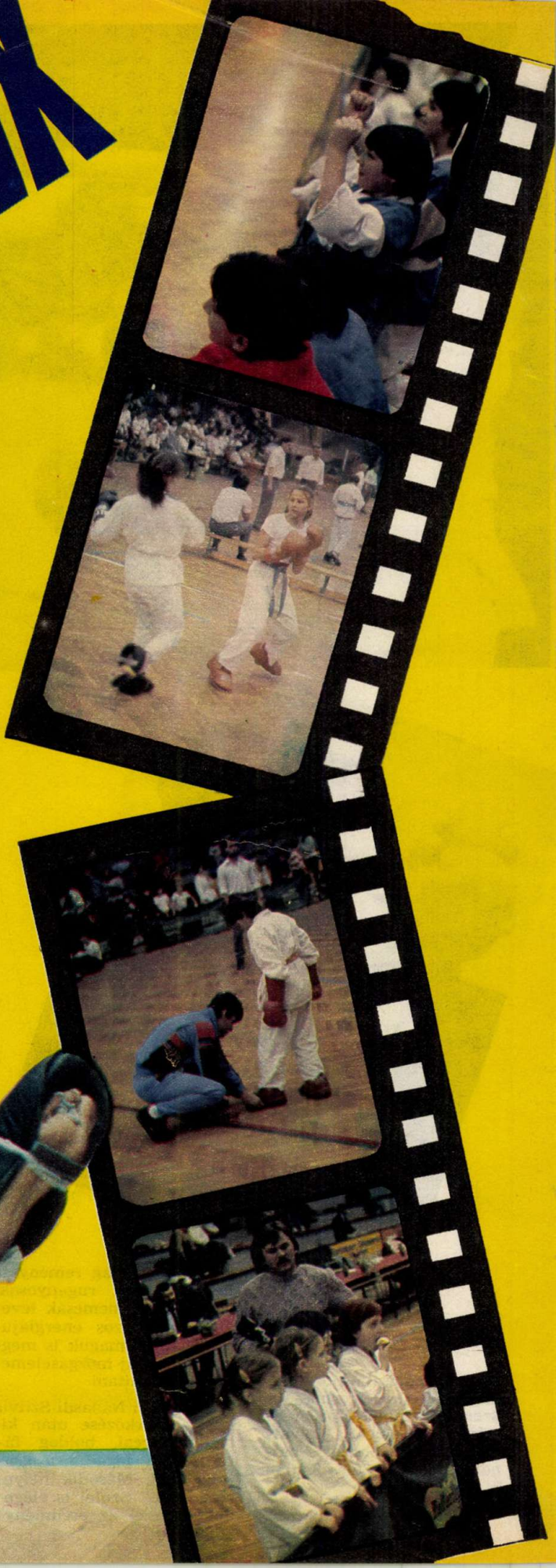
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapkiadó Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900 közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj:
egész évre 153 Ft,
I. félévre 85 Ft,
II. félévre 68 Ft.

87.0205
Athenaeum Nyomda Budapest
Rotációs mélynyomás
Felelős vezető:
SZLÁVIK ANDRÁS
vezérigazgató
HU ISSN 0030—9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

KOPOGTAT

A KICK-BOX



87/8
XLII. ÉVF. ● 1987. FEBRUÁR 26. ● ÁRA: 4,50 Ft
PAJTÁS

MEGYEI TANÁCSA VÉGREHAJTÓ BIZOTTSÁGÁNAK
HÍMAN KATÓ ÚTTÖRŐHÁZ
EGER

TÜKRÖM, TÜKRÖM, MONDD MEG NÉKEM...

(Írásunk a 16–17–18. oldalon)

PAJTÁS TELEX

– Kérdeztek a csapatújságok és csapatrádiók munkatársai, válaszoltak az úttörőszövetség vezetői. Az úttörőszövetség székházában, január végén megtartott találkozón ismertették a gyerekszerkesztőkkel az Úttörővezetők IX. országos konferenciáján hozott határozatokat és szabályzatokat.

– Alig néhány hónapja működik Veszprémben a városi televízió. A gyerekeket máris nézőkké avatták, ugyanis minden szerdán iskolatévé műsort sugároznak. Programjukban orosz nyelvlecke és számítástechnikai ismeretek is szerepelnek.

– Társadalmi összefogással bővítették az általános iskolát a Zala megyei Türje községben. Új tornatermet kaptak, ehhez csatlakozik közvetlenül a szertár, a fiú- és lányöltöző, valamint a zuhanyozóval felszerelt mosdó. Az épületrészben kapott helyet a technikai műhely, a könyvtár és a nevelői szoba.

FELHÍVÁS JAPÁNBÓL

Az Észak-Japánban lévő Yamagatai Eszperantó Klub nemzetközi gyermekrajz-kiállítást szervez, amelyen a világ különböző részein élő gyermekek életét kívánják bemutatni. A kiállításon 6—15 év közötti gyermekek rajzai és festményei vehetnek részt. A képek hátoldalán fel kell tüntetni a rajzoló nevét, életkorát és a kép témáját. A legszebb képek beküldői japán gyermekrajzokat, képeslapokat és bélyegeket kapnak ajándékba. **A rajzokat és festményeket az alábbi címre kell elküldeni március közepéig: Yamagata Esperanto-Klubo sekretario: Kunii Hyotaro 2-7-21 Miyamati, Yamagata-shi 990 JAPANIO**

REPÜLŐS KOLLÉGIUM

Szeptembertől új, katonai középiskolai kollégium kezdi meg működését Szolnokon. Az ország minden tájáról jönnek majd ide azok az általános iskolát végzett fiúk, akik – szüleikkel egyetértésben – vállalták, hogy a középiskola befejezése után a Killián György Repülő-Műszaki Főiskolán folytatják tanulmányaikat. A növendékek a középiskolai tananyag elsajátítása mellett vitorlázó, illetve motoros repülőgép-vezető kiképzésben is részt vesznek.

A BÉKE ÉVSZÁZADA

Az év elején Alekszandr Ivanov orosz úttörő a Komszomolszkaja Pravda hasábjain tette közzé javaslatát: a XXI. század legyen a béke évszázada.

Ehhez a felhíváshoz a budapesti úttörők is csatlakoztak. Támogatták azt a gondolatot, hogy öt világrész gyermekei fogjanak össze a rendhagyó békeszerződés megfogalmazására és annak betartására is, ha majd felnőttek lesznek.

ÚTTÖRŐ-KUTATÓKNAK

Úttörőtörténet-kutató tábort szervez az Úttörőmozgalmi Múzeum. Június 15-től június 20-ig Zánkán táborozhatnak azok, akik kiválóan teljesítik a pályázati feladatokat. A pályázat keretében fel kell kutatnod, hogy mikor alakult csapatod, és miért éppen az adott névadóról nevezték el, illetve le kell írni szüleid, testvéreid, ismerőseid úttörőélményei közül a legizgalmasabbat. **A pályázatodat április 15-ig** küldd el a következő címre: **Balatoni Úttörőváros, Úttörőmozgalmi Múzeum, Zánka, 8250.** Tüntesd fel neved, lakcímed, úttörőcsapatod nevét és címét, valamint, hogy hányadik osztályba jársz. **A borítékra írd rá: KRÓNIKA.**

DISZKÓKIRÁLY KERESTETIK! AEROBIK – HYDROBIK

Diskó, break, elektric boogie, rock and roll, boogie-woogie, és más hasonló műfajban az ország legjobbjai az idén Veszprémben mutathatják be tudásukat. Március 7-én és 8-án ott rendezik meg az Országos Divattáncversenyt, ahol az V. Veszprém Kupáért folyik a küzdelem. A győztesek szerepelhetnek az 1987. évi Európa- és világbajnokságon is!

Első alkalommal írták ki a versenyt úttörők részére, amelyet március 7-én tartanak majd. A rendezők szerint ez az a kor, amikor feltétlenül el kell kezdenie a célirányos mozgást annak, aki szeretné vinni valamire ezen a téren.

TALPRAESETT MACSKA

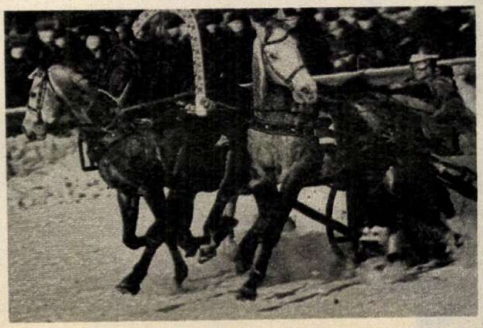
A macskabarátok új egyesületet alapítottak, rövidített idegen nevén a Famkat-ot. De kell-e igazából a cicáknak védelem, hiszen a macska igen „talpraesett"?

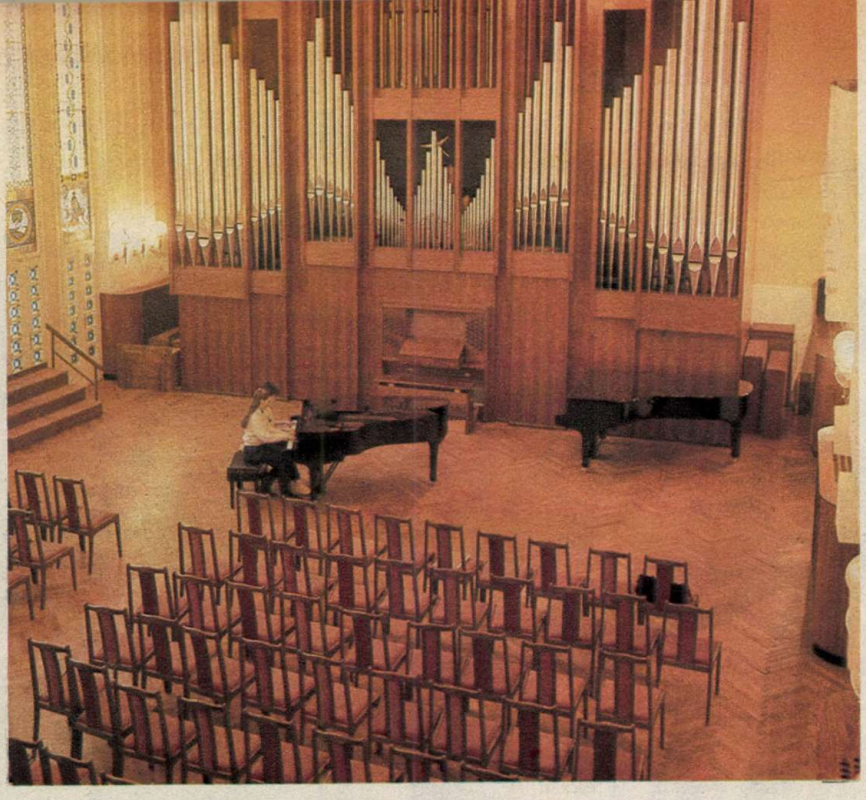
Nemcsak a földön áll biztosabban, mint mi, kétlábúak, hanem az egyensúlyérzéke váratlan zuhanásnál is kisegíti. Mégpedig mindig csukott szemmel zuhan! A siker titka, hogy vakon is működő egyensúlyszerve segítségével fejét egy pillanat alatt a helyes irányba fordítja, és azt egész teste követi. A kényszerű repülőút végén így a mancsaira huppan.

L. K.

EGY KÉP – EGY MONDAT

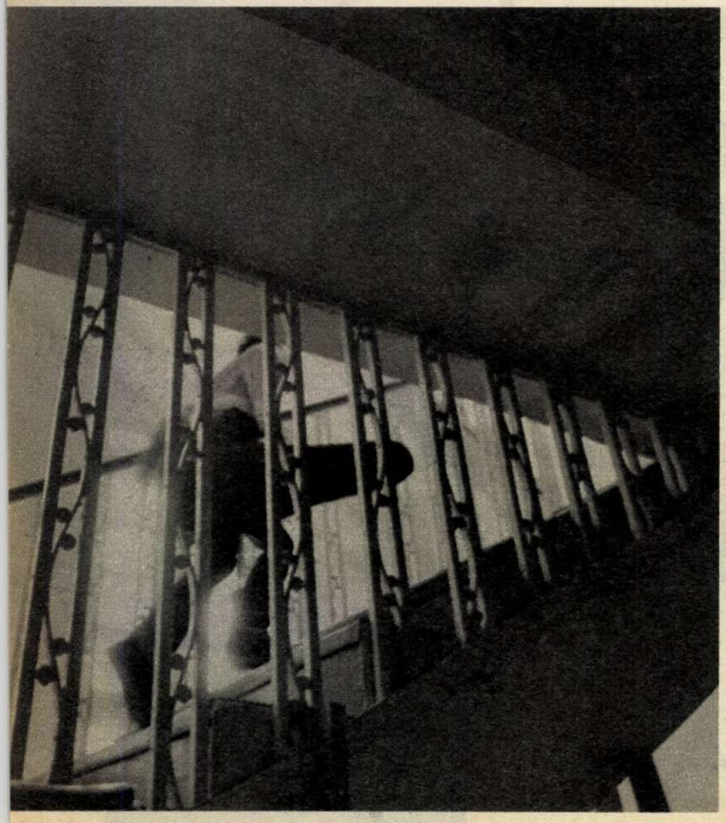
A három lóerős kocsik versenyének is megvannak a maga izgalmai!...





Kodály Zoltán nagy álma volt, hogy ismerje meg minden magyar gyerek zenei anyanyelvünk alapelemeit, legyen minden honpolgár zeneértő és zeneszerető ember. A kecskeméti kastély arra is figyelmeztet, még nem jártuk végig az utat, amelyet Kodály kijelölt

A ZENE KASTÉLYA



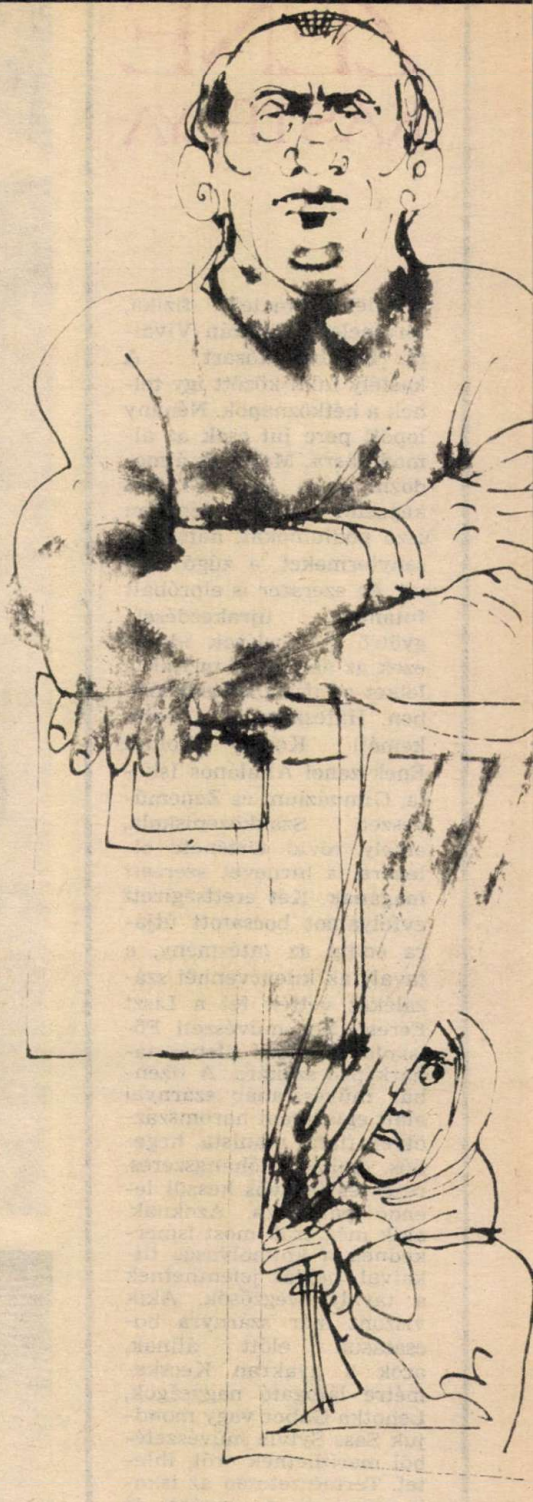
A ZENE KASTÉLYA

Délelőtt matek, fizika, történelem. Délután Vivaldi, Haydn, Mozart... A kastély falai között így telnek a hétköznapok. Néhány lopott perc jut csak az álmodozásra. Mert hát álmodozni azért kell. El kell képzelni a jövőt, a fényben úszó pódiumokat, hangversenytermeket, a zúgó tapsot. Az ezerszer is elpróbált futamok, újrakezdések, gyötrő gyakorlások idején ezek az ábrándok tartják a lelket az ifjú művészjelöltben. Hatesztendős a kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneművészeti Szakközépiskola, amely rövid története ellenére is hírnevet szerzett magának. Két érettségizett évfolyamot bocsátott útjára eddig az intézmény, a tavalyiak kilencvenhét százalékát vették fel a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola művész, illetve tanárképző szakára. A tizenhat művésztanár szárnyai alatt egyébként háromszázötven fiatal pianista, hegedűs, csellós, ütőhangszeres, rezes és fafúvós készül leendő pályájára. Azoknak, akik még csak most ismerkednek a kottaolvasás titkaival, példát jelenthetnek a tavalyi végzősök. Akik viszont már szárnyra bocsátásuk előtt állnak, azok a gyakran Kecskemétre látogató nagyságok, Lehotka Gábor vagy mondjuk Sass Sylvia művészetéből meríthetnek erőt, ihletet. Természetesen az iskola zenekara és tanárai is gyakran koncerteznek. Az az évi nyolcvan-kilencven fellépés és hangverseny afféle képességeket próbára tevő megmérettetés. Ilyenkor a klasszikusokon kívül gyakran a mai magyar szerzők kompozíciói is műsorra kerülnek, sőt, sokuknak ez a kecskeméti koncert az ősbemutatója.

S. F.

Fotó: Karasz Lajos és Tóth András

„...még regében sincsen arról szó,
Mit szenvedett Júlia és Rómeó." – írta
Shakespeare. Egy hozzánk érkezett levél,
egy beszélgetés arra is figyelmeztet, hogy
a két fiatal veronai kálváriája sajnos
újra és újra életre kel,
ha nem is olyan tragikus formában...



Heves szívdobogást érzek, ha az utcára lépek. Attól félek, hogy egyszer csak ujjal kezdenek rám mutogatni az emberek. Mert mifelénk rossz szemmel nézik, ha egy lány fiúval barátkozik. Különösen akkor, ha az illető más faluból való.

Régi osztályfőnökünknek mindent elmondhattunk, nem nevetett ki bennünket. Ha úgy éreztük, hogy szerelmesek vagyunk, Pista bácsihoz szaladtunk a „nagy újsággal". Ő ilyenkor kedvesen barackot nyomott a fejünkre, és csendesen megjegyezte:

— A szerelem nem játék. De ha jön, örülni kell neki. Nagyon feldobja az embert. Remélem, hogy a te esetedben ötösökben mutatkozik majd meg.

Ha észrevette, hogy kitört közöttünk az „örök harag", békebíróként sietett a segítségünkre.

Sajnos, nálunk gyakran cserélődnek a tanárok. Pista bácsi is elkerült tőlünk. Új osztályfőnökünk fiatalabb nála, gondoltam, még inkább megért. Arról a fiúról is beszéltem neki, akivel a diszkóban ismerkedtem meg. Nagyon ráncolta a homlokát, de csak akkor szólt, amikor egyszer meglátott vele.

— Amíg az osztályomba jársz, szemem elé ne kerülj ezzel a sráccal — mondta ellentmondást nem tűrő hangon.

— Ő a barátom.

— Egy nyolcadikos lánynak még ne legyen fiú barátja. Érted?

— É... értem — hebegtem zavartan.

Szülői értekezleten anyut is rámuszította. Kisírt szemmel rohant haza, hogy felelősségre vonjon.

— Hol voltál szombat délután?

— Dzsessztornán és tánctanfolyamon. Te adtad rá a pénzt.

— Nem tudtam, hogy a KISZ-klubba iratkozol be, ahol nagyobb fiúk is vannak.

— Úttörők is járnak oda, anyukám. 14 éves vagyok. Jövőre KISZ-es leszek. Miért ne mehetnék a klubba?

— Ki volt az a fiú, akivel táncoltál?

— Andris, a szomszéd faluból. Meséltem már neked róla.

— Leállsz egy idegennel?

— Andrist ismerik itt. Azért jön át hozzánk, mert náluk nincs klub.

— Azt mondják, hogy miattad jár ide.

— És ez baj? Jót lehet vele szövegelni, de együtt hallgatni sem unalmas. És nem visít, nem hagy faképnél, ha tánc közben véletlenül a lábára lépek — próbáltam tréfálkozni.

Anyu arca komor maradt.

— Neked tanulnod kell. Emlékszel, mit ígértél kiskorodban nagyiéknak?

— Emlékszem.

— Orvos leszel, hogy nagyapát megszabadítsd az érszűkülettől, nagymamát pedig a reumától.

— Tetszik a tervem Andrisnak is.

Valósággal rámkiáltott:

— Ez nem tartozik senkire, csak rám és rád.

Próbáltam megérteni anyut, hiszen én csak hálás lehettem neki. Még nem tudtam magamról, amikor apu elhagyott. Anyu egyedül nevelt, férfiként dolgozott, hogy soha ne ismerjem a nincset. Félretett forintjaiból, nagyiék támogatásával telket vett, házat építtetett rá. Nekem adta az egyik szobát. Ezt úgy rendezhettem be, ahogy akartam. S mert szeretek olvasni, a padlótól a mennyezetig, könyvekkel, újságokból kivágott képekkel borítottam be a falat. Azért sem zűrözött, ha meghívtam az őrsöt, pedig a jókedvünk néha majd szétvetette a szobát. Szemet hunyt, amikor befogadtam egy kiskutyát, és két kismacskát. Csupán arra figyelmeztetett, hogy mielőtt állatmenhellyé változtatnám a házunkat, gondoljak arra, hogy nekünk is kell egy kis hely.

RÓMEÓK ÉS JÚLIÁK

GÖRÖG JÚLIA RAJZA

Úgy éltünk, hogy nem volt titkunk egymás előtt. Mindenről faggathattam, csak apuról nem.

— Akinek ilyen szép kislánya van, mint te, és nem kíváncsi rá, az nem érdemli meg, hogy szádra vedd a nevét — mondta egyszer.

Anyu nagyon büszke az erejére, arra, hogy egyedül is boldogul. De úgy érzem, hogy szíve mélyén azért szorít nekem, nehogy bennem megismétlődjön az ő élete. Nehogy egyedül maradjak. Csak később mondta meg, hogy mennyire megrémítette az osztályfőnök, aki azzal fenyegetőzött, hogy ha még egyszer meglát Andrissal, szakorvoshoz küld kivizsgálásra.

— Ha ez megnyugtatja őt, küldjön — mondtam nyugodtan.

— Ha híre megy, szájára vesz a falu. Addig nem hagynak nyugton, amíg el nem üldöznek bennünket.

Egy hónapig hősiesen betartottam a tilalmat. Messzire elkerültem azokat a helyeket, ahol azelőtt Andrissal találkoztam. De amikor a múlt év vége felé egy ünnepségen véletlenül összefutottam vele, akaratlanul is a nyakába ugrottam. Tréfálkozásra is volt kedve.

— Kislány, mi nem ismerhetjük egymást — mondta.

Csak egy gondolatnyi időre szorított magához. Csúnya volt az idő, komor felhők úsztak az égen, de én úgy éreztem, mintha körülöttünk ragyogna a nap.

Mire hazaértem, anyu már értesült a történtekről. De ahelyett, hogy kiabált volna, leültetett maga elé.

— Kislányom, ha annyira fontos neked, hogy találkozz Andrissal, hívd meg hozzánk.

— Beleegyezel?

— Bele.

Örömömben majd kibújtam a bőrömből. Tollat fogtam, levelet írtam. Nem jelöltem meg időpontot, de ő valahonnan megtudta, hogy mikor van a szülinapom, és egy csokor virággal állított be hozzánk. A barátaim is szívükbe zárták. Hiszen Andris ezermester. Papírt, ollót kért, és nyomban szerkesztett egy izgalmas társasjátékot.

Látogatása titokban maradt. De későbbi levelezésünk kitudódott. Osztálytársaim azt rebesgetik, hogy osztályfőnökünk rovót akar adni tűrhetetlen magaviseletem miatt.

Nyugtalanít a pletyka is. Ha végigmegyek az utcán, az ablakokban óvatosan meglibbennek a függönyök, gyanakvó tekintetek kísérnek. Lehet, hogy mégis elszakítanak a legjobb barátomtól?

Lejegyezte: Faragó György

ZSIBONGÓ

ZENE ÉS HATY-TYÚK

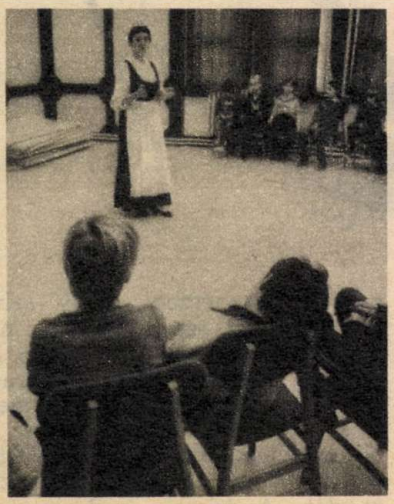
„Valamikor nagyon régen bizonyára hattyúk és vadlibák rokona lehettem, azért érzek oly nagy vonzalmat irántuk" — mondta egyszer Jean Sibelius, a finnek legnagyobb zeneszerzője. Sibelius és repülő „rokonai" most az új finn 100 márkás címlapján találkoztak.

IZÓRA GYERMEKEI

A jászberényi hűtőgépgyár kis állatkertjében az Izóra névre hallgató bengáli tigris egészséges kölyköknek adott életet. A négy kis csíkos — akik közül három volt csak hajlandó a kamera előtt mutatkozni — jó egészségnek örvend.

A HÉT KÉPRIPORTJA

Fürkész napot tartott a KISDOBOS szerkesztősége a Gazdag-réti Művelődési Házban. Az érdeklődő gyerekek a különböző népi hagyományokkal — játékokkal, dalokkal, táncokkal, kézművességgel —, nemcsak megismerkedtek, de örömmel tanulták és gyakorolták is azokat.



GÓLYA A HÓBAN...

Mit keres a Jászság határában ez a gólya télvíz idején? Gyenge volt útra kelni, s itt hagyták társai, vagy éppen betegeskedett, esetleg ő maga döntött a déli nyár helyett a magyar tél mellett? Megannyi rejtély, melyre csak azért nem tudjuk a választ, mert a fotós még nem tanult meg gólyául.

FOLYAMATOS KIÁLLÍTÓK

Nagyrécsén folyamatos kiállítást rendeznek a tanulók az iskola és a mozgalmi élet hétköznapjaiból. Képeinken a *Friss ész, ügyes kéz* szemlén részt vevő hetven gyerek alkotásaiból rendezett kiállítást láthatjuk, az alkotók egy csoportjával.

MUNKÁSŐR JUBILEUM

Harminc éve alakult meg hazánkban a munkásőrség. Az úttörők és munkásőrök azóta is kölcsönösen segítik egymást a mozgalmi munkában. A jubileum alkalmából a Magyar Úttörők Szövetsége nevében Varga László főtitkár levélben köszöntötte a fegyveres testületet.

MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGE
ORSZÁGOS TANÁCSA

Borbély Sándor Elvtárs,

a Munkásőrség országos parancsnoka

Kedves Borbély Elvtárs!

A Magyar Úttörők Szövetsége vezető szervei és tagsága nevében szeretettel és tisztelettel köszöntöm a Munkásőrség vezetőit és egész személyi állományát a testület megalakulásának 30. évfordulója alkalmából.

Harminc évvel ezelőtt az ellenforradalom elleni küzdelemnek, a szocialista konszolidációnak egyik fontos eleme volt a Munkásőrség megalakulása. A munkásőrök: kommunisták és pártonkívüliek, munkások, parasztok és értelmiségiek, férfiak és nők — azóta is — igaz hazafiak módjára cselekednek. Helytállnak a munkában, pozitív hatást gyakorolnak környezetükre.

Egész tevékenységükkel, emberségükkel példát adtak és jelentős szerepet vállaltak a felnövekvő új és új generációk szocialista tudatának alakításában, hazafias-honvédelmi nevelésében.

Kedves Borbély Elvtárs!

Biztosak vagyunk abban, hogy a munkásőrök a jövőben is kiveszik részüket a szocialista építőmunkából, az ifjúság és a gyerekek szocialista szellemű neveléséből és mindig készek és képesek lesznek szocialista vívmányaink védelmére, békés alkotómunkánk feltételeinek biztosítására.

A Magyar Úttörők Szövetsége valamennyi tagja nevében jó erőt, egészséget és további eredményes munkát kívánok valamennyi Munkásőr Elvtársnak.

Varga László
a Magyar Úttörők Szövetsége
főtitkára

KÖSZÖNTŐ

Ünnepeltek a fehérgyarmati Zalka Máté Munkásőregységben is. Tagjai évek óta jelentős segítséget adnak a helyi úttörő-munkásőr gárdának. Így természetes, hogy a Váci Mihály Úttörőcsapat kisdobosai és úttörői örömmel kapcsolódtak az ünnepi eseményhez. Köszöntőjük után az úttörő-énekkar és az irodalmi színpad műsora következett.

ZSIBONGÓ

Nincs olyan film, aminek ne lenne valamilyen tanulsága, nincs olyan mese, ami ne ültetne el valamilyen hangulatot az emberben. Én, amikor e kétrészes filmvarázslat után kiléptem a moziból, ugyanazt éreztem, mint gyerekkoromban mindig, ha Franciska néném azt mondta: „Bújj be a képeskönyvedbe, és ne is gyere elő, amíg nem szólok." Ezt persze olyankor mondta, amikor mérges volt rám, mert megbízásait eleresztve a fülem mellett, továbbra is a képeskönyvet lapozgattam. Ó, ha tudta volna, milyen boldogan tennék ma is eleget a kívánságának! Menynyit bűvöltem a kerek erdőbe vezető ösvényt, s a titokzatos kastélyt, amely egyensúlyozó artistaként lebegett a hegy csúcsán, s kilenc tornya közül az egyiken meseföld zászlaja lobogott. Ha én abba a kerek erdőbe bemehettem volna, ha annak a kastélynak a kapuját kinyithattam volna!...

No, de hagyjuk. Nekem nem volt Mary Poppinsom, mint Ellennek és Jane-nek, a saját fantáziám meg csak pillanatokra tudott átröpíteni a valóságon túlra, s bármilyen igéző is volt az a tájék, a lelkem mélyén tudtam, mégsem igazi.

AMERIKAI MESE

És akkor mit kell látnom felnőtt fejjel? Bert, Ellen és Jane, Mary Poppins segítségével belemennek a festménybe. A kép a földön van, ők odaállnak szorosan mellé, bűvölik egy kicsit magukat és hopp, beugranak az olajfestékből felkent hirtelenzöld mezőbe. Mit mondjak, alaposan elkapott az irigység, meg a gyönyörűség, ne csodálkozz hát, hogy a filmnek ez a részlete maradt számomra a legemlékezetesebb.

Az, hogy ujjcsettintésre visszaugrottak a játékok a helyükre, a ruhák belendültek a szekrénybe, nem kavart fel túlzottan. A rendrakás képessége — ha ezt okosan belénk nevelik a szüleink — végül is tiszteletreméltó, szép emberi tevékenység, ide nem igényeltetik más csoda, minthogy valóban szeressük a rendet, a tisztaságot és tegyünk is érte.

Travers regénye, amiből a film készült, igazi amerikai mese. Valószínűnek tartom, hogy ez is hozzájárult — de különösen a film! — annak az új nevelési szemléletnek a kibontakozásához, amely először Amerikában, majd onnan átterjedve kontinensünkön is komoly generációs gondokat okozott, s minden látszólagos jó szándéka ellenére széthullást, elidegenedést eredményezett.

Ne hidd, hogy olyan bonyolult ez a kérdés. Megpróbálom egyszerűen elmondani, mi minden jutott eszembe a film kapcsán.

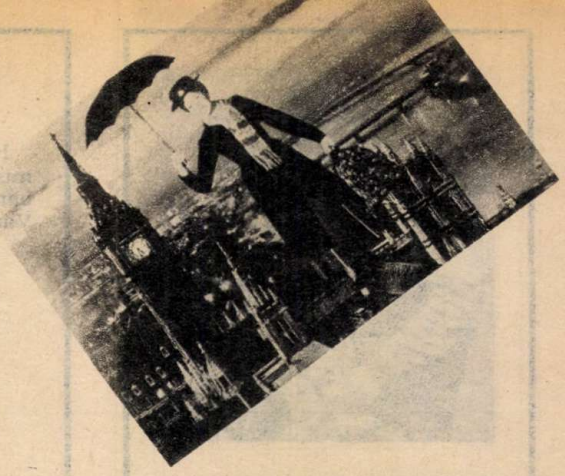
ÉS MARY TOVÁBBREPÜL

A legfőbb eszmei mondanivaló nyilván az, hogy ez az édes tündér, akit esetünkben Mary Poppinsnak hívnak, ráébressze a maguk dolga után rohanó szülőket, hogy rosszul teszik, ha a felnőtt kor tövényei szerint élnek, sokkal szórakoztatóbb és izgalmasabb, ha visszajátszva magukat az önfeledt időkbe, vígan hancúroznak a gyerekeikkel. És el is éri Mary, hogy Banks urat — a gyerekek apját — elbocsássák az állásából. Ezek után van idő rá bőven, boldogan elrohanhat a gyerekeivel sárkányt eregetni.

Mary Poppins pedig elégedetten odébbáll, illetve esernyőjébe kapaszkodva továbbrepül, hogy más családokban is megbontsa az ősi rendet, s rávegye a szigorú, tekintélyes apákat arra, hogy üljenek le az asztal alá játszani fiaikkal, s ne tegyenek úgy, mintha felnőttek lennének, hanem próbálják meg elhitetni magukkal, meg a srácokkal is, hogy semmivel sem magasabbak, semmi-

PAJTÁS

FILM-KLUB



KÖNNYŰ NEKED, MARY POPPINS!

vel sem bölcsebbek, mi több, igenis szedte-vedte szeleburdi gézengúzok.

És Mary Poppins rákacsint a gyerekekre, és együtt kacagnak a sarkából kifordított világon, ahol az apáknak már rég nincs tekintélyük, mert ha valaki felnőtt korban vedlik vissza gyerekké, annak gyorsan a fejére nőnek, annak minden további nélkül mondhatják: „Na, menj az utamból, fater. Nem mondom, buzgón játszottál velem, de most, hogy felnőttem, már unlak."

Félreértés ne essék. Lehet szülő és gyerek között őszinte, játékos kapcsolat, alkalmasint sárkányt is eregethetnek együtt, de valld meg őszintén, ugye hogy szereted édesapádat néha elmélyülten komolynak is látni? És megbocsátod a szigorát is, ha érzed mögötte az igazságra, a tisztességre való törekvést.

Szeretnéd vajon, ha a papádat kirúgnák az állásából, és a te játszópajtásod lenne? Együtt rúgnátok a bőrt a téren, együtt tekernétek a bringát, s ha te egyszer csak kijelentenéd, hogy éhes vagy, ő nem tudna mást válaszolni, csak azt, hogy „én is".

NEKÜNK NEM ILYEN EGYSZERŰ

Van egy szoba, ami a lehető legcélszerűbben van berendezve. Naponta átforgathatod a bútorokat, élvezheted is kicsit az újdonság varázsát, aztán rájössz, hogy mégiscsak az eredeti elrendezés volt a jó. E szobához hasonlatos a mi világunk is. A természetes berendezkedést; miszerint a felnőtt dolga, hogy nevelje az ifjabb nemzedéket példával, szeretettel, fegyelemmel, okos következetességgel, a gyerek dolga pedig az, hogy tanuljon, játsszon, valamint tisztelje azokat, akik őt bevezetik a jövőbe. Ezt a természetes, célszerű berendezkedést forgatjuk fel mostanság Mary Poppinsos tündérkedéssel, és nem értjük, miért van az, hogy felnőtt gyerekünk, akinek mindent de mindent megadtunk, unott közönnyel elnéz a fejünk fölött.

Mégsem adtunk meg mindent? Na, soroljuk csak fel Mary Poppins, mi az, ami hiányzik? Önállóság, munkaszeretet, edzettség, tisztelet a felnőttek iránt, kitartás, kötelességtudat s a legfontosabb: a küzdés öröme.

Mi a célod, Poppins tündér? Boldognak szeretnéd látni a gyerekeket? Ez nemes szándék, de mielőtt továbbröpülsz az esernyőddel, gondolkodj el azon: mi is a boldogság? A festménybe mindenképpen ugorj be a gyerekekkel, oda akár engem is magaddal vihetsz, de a papáknak hagyd meg a munkát, még akkor is ha túl akkurátusan, túl komolyan csinálják, s ha nincs idejük és idegük sárkányt eregetni a gyerekeikkel, mert hát munka nélkül előbb-utóbb sárkányuk sem lesz . . .

Ezt persze te nem tudhatod, hiszen te egy kitalált csodalény vagy, akinek még sohasem korgott a gyomra, s aki a kézitáskájából, ha kell, egy egész szobabútort elő tud varázsolni. Nekünk azért nem ilyen egyszerű . . .

Magyar Katalin

Nyílt levél „A VÉGTELENRŐL"

Igazi öröm, ha valamelyik írásunkra levélben reagáltok, ez ugyanis azt jelenti, olvastátok, s véleményetek van a témáról. Izgatottan bontottam fel a borítékokat, melyekre rá volt írva „Kati néni saját kezébe", s lelkesen kezdtem olvasni, miként is reagáltok az egyik legutóbbi Filmklubra, amelyben a „Végtelen történet" című szuperfilmről írtam.

Mire a levelek végére értem, kissé lelohadt a lelkesedésem, bár ennek nem Kovács Marianna kiskunfélegyházi olvasónk volt az oka. Marianna ugyanis szép, tiszta, értelmes levelet írt, elárulva benne, hogy nemcsak a filmet nézte meg, a könyvet is olvasta, tehát azt tette, amire minden fantáziadús gyereket biztattam. Összehasonlította a két alkotást, elgondolkodott a könyv és a film különbözőségén, s mindennek ellenére bevallotta, hogy a film fantasztikus látványt nyújtott, s e látvány őt teljesen lenyűgözte. Bár a többiek is hasonló figyelemről és érdeklődésről tettek volna tanúbizonyságot! Ám őket ebből az egészből egyetlen dolog érdekelte; a főszereplők címe. Kedves Krisztina, Judit és Mari, akkor sem küldeném el szívesen a címeket, ha módomban állna, mert félő, hogy hiábavaló fáradozás lenne részetekről az azóta felcseperedett szerelőket zaklatni. Nem tudom, milyen nyelven kívánnátok levelezni velük, abban viszont bizonyosak lehettek, hogy a magyarul írt rajongó sorokat nem fordíttatnák át anyanyelvükre.

A könyv — szándéka szerint —, talán a film is arra biztat, amit József Attila megfogalmazott egyik versének felkiáltó mondatában „. . . a mindenséggel mérd magad!"

Én csak annyit tennék hozzá (kissé lehangoltan): a mindenség nem fér bele három főszereplő címébe, tehát rossz kapukat döngettek. Hogyan folytatódjék bennetek a „végtelen történet", ha mindjárt az első lépésnél ilyen mellékes kis zsákutcába torkollik a fantázia?

M. K.

TELEVÍZIÓ

Íme, három érdekesség a televízió produkcióiból, melyeknek sugárzását márciusra tervezték.

*

Új sorozatot ajánl például a **Gyermekosztály. Március 12-én** kerül képernyőre az **„Évszázadok slágerei"** című produkció, amely kéthavonként jelentkezik újabb és újabb fejezeteivel. **Benkő Dániel,** a jeles lantművész forgatókönyve szerint, igazi slágereket ismerünk majd meg ebben a sorozatban. Merthogy minden kornak megvoltak a maga legnépszerűbb szerzői és művei, akikért, és amelyekért rajongani tudott egy egész ország, sőt egy egész földrész, vagy talán később, a fél világ is... De miért éppen ők, miért éppen az ő műveik lettek annyira híresek? Nos, erre a kérdésre ad választ a műsor, mely a zenei elemzések mellett nem feledkezik meg a kor gazdaságitársadalmi viszonyainak boncolgatásáról sem.

*

Weiner Leó (1885—1960) nem lett olyan világhírű művész, mint Kodály és Bartók. Tehetsége megbújt a két géniusz árnyékában, jóllehet Weiner is kiváló zeneszerző és zenepedagógus volt. Műveit, melyekben gyakran használta a népzene elemeit, motívumait is, elsősorban mély líraiság és fantáziadús hangszerelés jellemzi. **Március 15-én** kerül a képernyőre a komponista **Első divertimentójának** koncertfelvétele.

*

Március 27-éről, a világ legkisebb pódiumán is megemlékeznek. Ez ugyanis Thália napja, vagyis a Színházi Világnap ünnepe, amikor állítólag a főrendezőtől a jegyszedőig valahogy másképpen, emelkedettebben érzik magukat az „istennő szolgái". A megemlékezésről természetesen a televízió sem feledkezhet meg, a tervezettek szerint e napon két szentélybe is ellátogat a kamera: élő adást láthatunk majd a **Nemzeti és a Várszínház Le az öregekkel!, illetve a Karnyóné szerelme** előadásából.

NÉZD, HALLGASD, OLVASD!

Összeállította: Sinkovics Ferenc

FILM

Hősiesség, helytállás, önfeláldozás egy nagy és nemes cél érdekében. Erről szól **az észak-koreai rendező, Ryu Yong Man** filmje, a **Hajnalcsillag.** A pergő cselekményű, izgalmas, fordulatos mű egyfajta hősköltemény. Azoknak az egykori fiataloknak, egyetemistáknak állít emléket, akik a délkoreai és az amerikai csapatokkal vívott háborúban az életüket is minden habozás nélkül feláldozták azért, hogy a népi Korea élhessen, létezhessen. A film üzenete: olyan tisztán és ragyogóan kell élni, mint amilyen tiszta és ragyogó a Hajnalcsillag fénye...

RÁDIÓ

Szemelgessünk a rádió **márciusi műsortervéből!**

A hónap elején, **3-án** jelentkezik a **Képek és jelképek** című művelődéstörténeti sorozat legújabb fejezete a **Kossuth adón.** Ugyanezen a csatornán kínál érdekességet a **6-i adás** is, ekkor **Fekete István: Kele** című regényének rádióváltozatát hallhatjátok.

Megint csak rádiójáték: **március 15-én, a Petőfin** kerül adásba **A szebeni fiúk,** mely **Lengyel Balázs** műve alapján készült. Két nappal később jelentkezik ugyanezen az adón a **Kamasz panasz,** majd megint csak a Petőfi kínál érdekességet **március 22-én** is. **Az első rollerkirálynő** című rádiójáték tartalmát titokban tartjuk, legyen meglepetés!

Úgy tűnik, március a feldolgozások, a rádiójátékok hónapja. Merthogy **29-e** ajánlata is ebbe a műfajba tartozik: **Móricz Zsigmond: Pipacsok a tengeren** című regényét **Gál István** alkalmazta rádióra. A műsort a Kossuth adón hallhatjátok.

KÖNYV

Az Osztrák-Magyar Monarchia Zenta nevű cirkálója vívta a világháború első tengeri csatáját 1914 augusztusában. Az ütközetről, a búvárhajók harcáról, a császár matrózainak megpróbáltatásairól ír **Csonkaréti Károly A Zenta cirkálóval kezdődött** című könyvében, melyet nemrég jelentetett meg a Móra kiadó.

— Sok osztrák könyvet, korabeli dokumentumot tanulmányoztam át — mondta az író —, és felkerestem néhány veteránt is, aki a Zentán szolgált. Elbeszéléseikben emberi sorsok, a tengerészek szenvedései elevenedtek meg. Dolgozom már a következő könyvemen is. Ez a Levante hajóraj történetét regéli el, a néhai híres matróz, majd admirális, az erdélyi Gyújtó Károly életének ábrázolásával. A Levante egységei 1824. és 1844. között tevékenykedtek a Földközi-tengeren, őrizték a kereskedelmi hajók biztonságát, harcoltak a fosztogató kalózok ellen. A Habsburg-birodalom, aztán az Osztrák-Magyar Monarchia hadseregeiről már nagyon sok könyv, szakmunka jelent meg, de a haditengerészet történetével még alig foglalkozott valaki. Remélem, a két kötettel sikerül a történelem tanuláshoz hasznos adatokat, ismereteket adnom.

ZENE

A Little Singers of Tokyo — a Tókiói gyermekkórus — vezetője **Shinichi Hasegawa** azt ígérte, hogy együttese **Budapesten, március 23-án a Mátyás templomban** mindarról énekel majd, ami a negyvenöt távol-keleti gyerek szívéhez közel áll. Hallhatunk majd reneszánsz és barokk kórusdarabokat, Shubert és Kodály dalokat, a messzi szigetországot idéző népzenei műveket, valamint mai japán zeneszerzők kompozícióiból is adnak ízelítőt.

Több mint huszonhárom esztendő telt el a Little Singers, azaz a Kis énekesek első külföldi fellépése óta. Akkor Washingtonban koncerteztek. Azóta már bejárták a világot, szerepeltek az NSZK-ban, Angliában, Ausztráliában, Dél-Koreában, Új-Zélandon, sőt még Rómában, a pápa előtt is. Úgy tudják az idősebbektől, no meg a kórus mellett dolgozó felnőttektől, hogy itt mindig értő közönség várja őket, amely koncertjüket nemcsak zenei eseménynek, hanem a barátság megnyilvánulásának is tartja. Húsz esztendővel ezelőtt ismerkedtek meg Tokióban a Little Singers és a Magyar Rádió gyermekkórusának tagjai, innen ered a barátság. Most, az egykori énekesek is elkísérik budapestre a Little Singerst, bízva abban, hogy viszontláthatják majd az időközben felnőtté lett magyar barátaikat is.

SZÍNHÁZ

— Arra gondoltunk, hogy nemcsak a színpadot, hanem a nézőteret is valami titokzatos, kozmikus világgá varázsoljuk — magyarázza **Lázár Magda, a Budapesti Bábszínház dramaturgja.** — A **Kaland a tigrisbolygón** című produkciónk ugyanis afféle báb sci-fi lesz, melynek cselekménye javarészt nem a Földön játszódik, de a darab nagyon is földi dolgokról szól. A sok kalandos, humoros fordulattal rendelkező műben az író, **Fehér Klára** elrejtett egy nagyon fontos gondolatot. Mégpedig azt, hogy legyen bármennyire is jó eszű, jóhiszemű az ember, önfejűséggel inkább csak ártani tud a társainak és önmagának is. A darab báb-, és díszletterveit egyébként **Bródy Vera** készítette. **Balogh Géza** rendező pedig annál is fontosabbnak tartja a március 27-i bemutató sikerét, mivel az előadás része a nagy fővárosi kulturális eseménysorozatnak, a Budapesti Tavaszi Fesztiválnak.

KIÁLLÍTÁS

Kassák Lajos (1887—1967) érdekes egyénisége volt a magyar irodalomnak és a magyar képzőművészetnek. Az 1910-es évek elején tűnt fel, s már korai írásaival is új utakat keresett az irodalomban. Szerkesztette a Tett és a Ma című folyóiratokat, melyek a hazai avantgárd jelentős fórumai voltak. A fehérterror bécsi emigrációba űzte, onnan csak 1927-ben tért haza. Versei mellett írt regényeket is, melyekben a proletariátus életének ábrázolására törekedett. Mint képzőművész, elsősorban a konstruktivizmus híve volt, képeit sajátos geometriai formákból, alakzatokból építette föl. Érdekes szerkesztés, ritmus, a különböző színek egymásra hatása jellemzi festményeit.

Kassák Lajos műveinek gyűjteményes kiállítását a Budapesti Tavaszi Fesztivál megnyitásától, március 20-tól láthatjátok a Magyar Nemzeti Galériában.

MI KERÜL A TÁSKÁBA ?

Milyen jó lenne, ha az iskolakezdés első napján a könyvek mellett a füzetcsomagok és a tanszerek is ott várnák a nebulókat az osztálytermekben! Ha el lehetne kerülni az augusztusi-szeptemberi csúcsot az írószerboltokban! Ez a gondolat sajnos nem valósult meg – egyelőre –, helyette azonban számtalan egyéb akcióval, például a kedvezményes vásárokkal igyekeznek enyhíteni a diákok és a szülők gondjain.

Mindez elsősorban a Piért vállalatnak okoz fejtörést, amelynek alapvető feladata, a tanulók ellátása. Az iskolakezdés idején a tanszerekből ötszörösen nagyobb a forgalom, mint más hónapokban. Ezért aztán sohasem kerülhet le a napirendről ez a téma. Eddig is nagy gonddal válogatták össze a tanszercsomagokat a Művelődési Minisztérium útmutatásai alapján, figyelembe véve a statisztikai adatokat és a pedagógusok elvárásait. Idén azonban átfogó piackutatást indít a Piért a szülők, a tanárok, az iskolaigazgatók, az oktatási szakemberek bevonásával és természetesen meghallgatják majd a ti véleményeteket is. Ha mindez sikerrel jár, talán könnyebben megoldható lesz a tanév kezdeti hajrá.

Itt van például az iskolatáska. Bizonyos haladás máris van ebben az ügyben. Megjelent a táskaszabvány, amely előírja, hogy rá kell tenni a láthatósági jelet, hogy a járművek észrevegyék a tanulókat; és nem lehetnek nehezebbek fél kilónál. Ha ehhez hozzászámítjuk a füzetek és könyvek kilóit, még így is jelentős súly nehezedik rátok. Az orkán alapanyagú táskák minősége jó, a vásárlók kedvelik, de a műbőr alapanyagúakról mindez nem mondható el. A Piért Szentkirály utcai üzletében láttuk feltornyozva a gyártók olyan „remekműveit" – sárga-barna-piros műbőr táskákat –, hogy kereskedő legyen a talpán, aki eladja. És máris itt a következő gond. A felső tagozatosok körében a kazetták már kevésbé divatosak, sokkal inkább keresik a hátizsák-fazonokat. Ebből eddig mindössze egy fajta volt, az is kisebb méretben.

Szerencsére a füzetekkel nincs baj. Az évek óta kapható Harmónia füzetcsalád kedvelt ma is. Legfeljebb a Piértnél berzenkednek egy kicsit, mert a harminc félét sokallják, talán elég lenne kevesebb is – mondták.

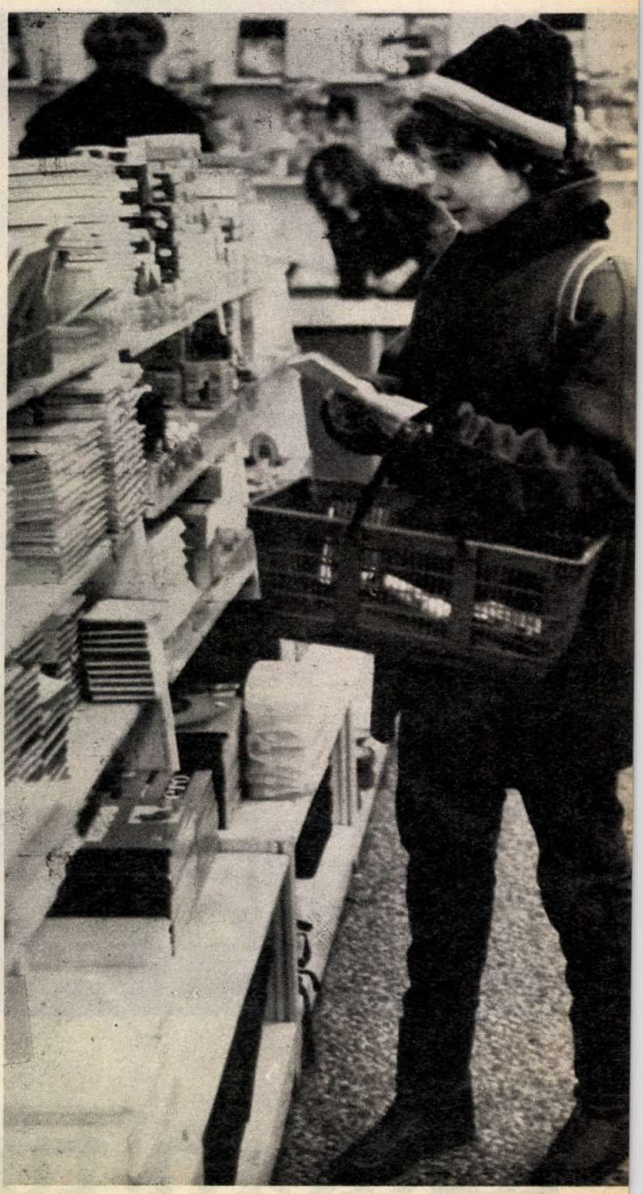
Emellett persze még ezernyi dolog kell. Például a jó minőségű ragasztó, tolltartó, ceruzák, Rotringok, filcek, színes pasztellek, radírok. Ha végignézzük a választékot, még mindig meg kell állapítani, hogy az importból származó írószerek, a Staedtler, a Pelikan, a Faber-Castell termékek szebbek, színesebbek, ötletesebbek, igaz drágábbak is. Viszont a japán Pentele termékek még árban is kedvezőek.

Természetesen millió olyan apróság van, ami nemcsak a legszükségesebb felszereléshez tartozik, hanem kiválóan alkalmas ajándéknak is. Ilyenek az állatfigurás, virágmintás, autós, színes és illatos radírok, a ceruza végére húzható babák, a mintás, dimenziós vonalzók és a komolyabb dolgok, a fotóalbumok, bélyegberakók, poszterek, puzzle-játékok.

Egy hetedikes „illetékes" véleménye minderről: – Bár nem vagyok oda a suliért, de ezekkel a cuccokkal azért egészen más az ábra.

B. M.

Fotó: Tóth András



A varázstükör és a csodaszerekkel teli tégelyek előtt

Fotó: Wagner Margit

Az Evolit lámpa fénysugara gyógyító hatású

Még egy pici habot az orrod hegyére

Tükröm, tükröm, mondd m

Az arcbőr szakszerű tisztítása a kozmetikus feladata

A csipkebogyó pakolás üdévé, simává teszi a bőrt

A tanácsok komolyak és megfontolandók, a fényképezés viszont csupa móka. Három bájos segítőtársunk, Nagy Mónika, Soós Deborah és Gurics Krisztina, a budapesti Szent István téri iskola nyolcadikosai, bevonulnak a Fabulon—L'oréal szépségszalon ajtaján. Kezdődhet az elméleti oktatás, és a gyakorlati bemutató.

HÁZILAG TILOS

Gáspár Judit, a szalon szakágvezetője:

— Az arcápolás kezdete a higiénia szabályainak betartása. A mitesszeres, pattanásos bőr igényli a naponta legalább kétszeri, szappanos lemosást. De figyelem! Nem mindig a divatos, illatos szappanok a jók. Ezek lúgosak, nagyon kiszárítják a bőrt, és a faggyúmirigyeket fokozott működésre késztetik. Ezért a babaszappant ajánlom.

— A mitesszereket és a pattanásokat szigorúan tilos házilag kezelni. Ennek az lehet a következménye, hogy a helytelenül tisztított bőr elfertőződik, s egyetlen pattanás helyett tíz-húsz lesz. De ha már nem tudtatok parancsolni a kezeteknek — és ezt mutatják a lányok bűnbánó pillantásai is —, legalább ne kölnit használjatok a fertőtlenítésre. Ez ugyanis újabb fertőzésveszélyt rejt magában.

— Most pedig bizalmas tudnivalók következnek. Már gyermekkorban, de méginkább kamaszkorban nagyon fontos, hogy az emésztésetek rendben legyen. Ezt akár a reggeli langyos vízzel, gyógyteákkal, helyes táplálkozással is el kell érni. Vigyázni kell a fűszerekkel és a savanyú ételekkel, különösen akkor, ha a bőr hajlamos a pattanások termelésére. Sok tejet, tejterméket fogyasszatok, kevés húst, sok gyümölcsöt és zöldséget. A bőr az egyik legérzékenyebb szervünk, minden meglátszik rajta.

Egy jó szemű anyuka is sok mindent észrevesz. Látja, ha valami gond van, és elvisz benneteket a szakemberhez. A kozmetikusok tanácsot tudnak adni a házi teendőkre, vagy kezelést ajánlanak. Súlyosabb esetekben pedig forduljatok bőrgyógyászhoz.

Ide még egy kis púder kellene

TEJET A BŐRNEK

Most következik a látogatás legizgalmasabb része, a gyakorlati bemutató. A lányok bevonulnak az öltözőbe, és felveszik a lepleket, lekötik frizurájukat. Gáspár Judit szakértő szemmel mustrálja mindhármuk arcát, és vízhiányos, érzékeny bőrükre máris kész recepteket ad. Ezeket ti is kipróbálhatjátok.

A túlzottan vízhiányos, könnyen kipiruló, viszketős bőrre kiváló az élesztőpakolás. Az élesztőt kevés tejjel kikeveri-

neg nékem...

tek, felkenitek, s ha megszáradt, langyos vízzel, vagy kamillateával mossátok le.

Ugyancsak a vízhiányos, viszkető bőrre előnyös a túró. A tehéntúrót egy kis tejszínnel keverjétek el, és lehet pakolni. De megteszi az egyszerű tejes lemosás is. Ilyenkor az arcbőrt a nyers tej színével kell áttörölni.

Mónika, Deborah és Krisztina egymás után ülnek be a kozmetikusi székbe egy kis kezelésre. Az a mondás, hogy a szépségért meg kell szenvedni, most is bebizonyosodik. A felkent pakolások egyike-másika ugyanis kellemetlenül csíp.

Közben pedig elhangzanak a házi ápolás szabályai a pattanásos, mitesszeres bőrűek számára is.

— Amíg nincs szükség kozmetikai kezelésre, a következőket ajánlanám — kezdi Gáspár Judit. — Ha csak enyhék a tünetek, mindössze néhány mitesszer látszik az arcon, elegendő, ha este lefekvés előtt Tini-tonikkal kenitek át. A begyulladt pattanásokra a Tini-tonikból egy pöttyöt tegyetek, s rövidebb-hosszabb ideig — egyéni tapasztalatoktól függően — hagyjátok rajta. A Tini-szappant egy héten legfeljebb kétszer-háromszor használjátok, mert erősen szárítja a bőrt. A napfény jótékonyan befolyásolja a bőr állapotát, a mértékletes napozás mindenképpen ajánlható. Esetleg kvarcolhattok is, de egy héten csak egyszer, legfeljebb kétszer, egy-két perc időtartamra.

SEGÍT A TECHNIKA

Most pedig következik a technika legújabb vívmányainak bemutatása. Krisztina segítségével a gyakorlatban is megszemlélhetjük az Evolit lámpa kiváló tulajdonságait. Használatát szintén a zsíros, pattanásos bőrökre tanácsolják, valamint azok számára, akik a herpeszre hajlamosak. Ugyancsak hasznos, ha az iontoforézis módszerével juttatják el a bőr mélyebb rétegeibe a vitaminokat és a gyulladáscsökkentő anyagokat. Ezek azonban már nem házi módszerek.

Még néhány intelem következik a dohányzásról. Segítőtársaink arcára igazi rémület ül ki, annyi rosszat sorol fel a kozmetikus a dohányzás káros hatásáról. A korai ráncosodásért, a petyhüdt, fonnyadt bőrért, az elszürkült arcért a cigaretta felelős.

A bőrápolás legfontosabb szabályai tehát:

— Táplálkozz helyesen!

— Tartsd be a higiénia szabályait!

— Ne dohányozz!

— Tanácsokért fordulj szakemberhez!

Bekő Mária

KEDVES ISMERŐS

Ha beindul a daráló...

— Tavaly, amikor megnyerted az országos bajnokságot, hány ütőt fogyasztottál?

● Hármat.

— És hogyan töröd a teniszütőt?

● Kérlek szépen: a keretet a fej részénél a föld felé lendítem, akkor aztán reped a keret, szakad a húr...

— Pontos koreográfiád van?

● Á, csak tréfálok. Ráadásul, ahogy múlik az idő, úgy leszek egyre nyugodtabb. De azért messze van még az az idő, amikor profi szinten és profi nyugalommal fogok játszani.

— Szerintem most meg szerénykedsz, hiszen tavaly, tizenhat évesen lettél az ország legjobbja. Azért ez tudást takar, nem?

● Á, az nem normális állapot, hogy egy tizenhat éves gyerek nyerjen meg egy ob-t. A magyar tenisz nagyon gyenge.

— Szerinted miért?

● Mert nincsenek nagyon jó és változatos stílusú edzőpartnerek. Pálya van, labda van, minden van. Partner nincs. És még mielőtt félreérthető lennék, nem azt akarom mondani, hogy nincs nálam jobb, hanem, hogy ez egy szint után már kevés.

— Mióta hiszel abban, hogy elérsz majd arra a szintre?

● Talán amióta elkezdtem teniszezni. Hiszen azért csinálom.

— És hogyan kezdtél el teniszezni?

● Mexikóban születtem, édesapám, Markovits Kálmán akkoriban ott edzősködött a vízilabda-válogatottnál. Természetesen kipróbáltam a vízilabdát is, de állítólag nem mozgok jól a vízben. Nem lebegek, vagy mi... Édesanyám viszont, aki világbajnokságot is nyert a magyar kézilabda-válogatottal, az ő sportágára szeretett volna megtanítani. Aztán, amikor hétéves lettem, és hazaköltöztünk Mexikóból, akkor inkább levittek a Bp. Spartacusba teniszezni...

— Nem lehettél valami nagy professzor a kézilabdában sem...

● Mindegy, a lényeg az, hogy imádok teniszezni!

— Levittek az első edzésre, és te azonnal imádtad...?

● Ez tényleg változatos, izgalmas játék. Meg aztán kilencéves koromban újra elmentünk Magyarországról, ezúttal édesapám Barcelonában lett edző. Ott is rengeteget játszottam, jó körülmények között, jó ellenfelekkel.

— Tavaly költöztetek végleg haza. A Spanyolországban eltöltött évek alatt milyennek ismerted meg a spanyolokat?

● Barátságosabbak, mint mi. Ott lehet egy idősebb emberrel is hülyéskedni. Közvetlenebbek. Ez így volt a teniszpályán is, ahol nagyon jól éreztem magam.

— Biztosan jól beszélsz spanyolul.

● Sokkal jobban, mint magyarul. Ott éltünk, ott jártam iskolába...

— És most?

● Magántanuló vagyok. Az edzések, versenyek miatt nem tudnék rendes iskolába járni.

— Fontos neked a tudás? Hiszen úgyis teniszezőnek készülsz...

● Nem szeretném, ha azt mondanák rám, hogy jól teniszezik, de eléggé ostoba...

— Volt már, hogy külföldi versenyen a hazádról kérdeztek?

● Még nem, de nyugodtan kérdezhetnek. Rám ne mondják, hogy buta vagyok!

— Ha minden összejön, akkor a közeljövőben gyakran fogsz külföldön játszani.

● Hát, igen. Most, hogy Taróczy Balázs elvállalta a menedzselésemet, biztosan.

— Ez hogyan történt?

● Elhívott minket egyszer a lakására és ott elmondta, hogy ezt tervezi.

— Számítottál rá?

● Nem, de nagyon örültem.

— Azért félelmetes lesz, amikor beindul a daráló. Egyedül a nagyvilágban. Mérkőzésről mérkőzésre...

● Biztosan. Jó volna, ha lenne egy edzőm, aki állandóan velem utazhatna. Balázs ezt már nem vállalja, hiszen ő nyugalomra vágyik. Azért hagyta abba a teniszt.

— Szóval, irány a profivilág?

● Profivilág?... Én hozzájuk képest még sehol sem vagyok!

— Szerintem szerénységben egy lépéssel máris előttük.

(Trencsényi)

Fotó: Bánhidai Károly

MARKOVITS
LÁSZLÓ
PAJTÁS

Ha bűvészet, akkor Rodolfo.
Így van ez még akkor is, ha
néhány hete tudjuk
a szomorú hírt:
Rodolfo meghalt.
Azóta levelek tucatjait kapjuk,
amelyekben azt kéritek,
hogy idézzük fel az emlékét.
Álljon hát itt néhány
emléktöredék
a gyerekek örökifjú
barátjáról

A cirkusz udvarán pihenő artistákat egy elszabadult oroszlán riogatta. Baldió, a kötéltáncos, a számára biztonságos (?...) háztetőre menekült, Szálem, az ugróakrobata egyetlen ugrással a kerítésen termett, Czája József, a birkózó, szétvetett lábakkal megállt az állat előtt, a szemébe nézett, és azt mondta: „Sicc!"

De vajon mit tett volna a bűvész? Rodolfo némi töprengés után rávágta:

— A megoldás az eltüntetés.

Nem győztem csodálkozni:

— El tudná tüntetni az oroszlánt?

— Dehogyis! Beszaladnék az épületbe, és ezzel magamat tüntetném el!

*

Ő maga mondta mindig: „Vigyázat, csalok!" És persze csalt, és csalt. Mégis már-már csodatévőnek hitték.

— Az életemben csak egyetlen csoda volt, annak a néhány napnak a története, amikor eldőlt, hogy bűvész leszek — szokta mondogatni. — Tizenhárom évesen egy kínai gyöngyárust mentettem ki a Dunából, ő tanított meg hálából néhány trükkre. Másnap a téren már én oktattam a barátaimat, itt fedezett fel az akkori idők leghíresebb amatőr bűvésze, Ódry Zuárd. Másnap megkezdtük a munkát, és két éven keresztül csak az alapfogásokat gyakoroltuk. Mindent megtanultam golyókkal, pénzérmékkel, kártyával és gyűszűvel. Nagyon szegények voltunk, ezért nekem mindent az ügyességemmel kellett megoldani. Nem volt pénzem bűvészkabátra és mindent rejtő mandzsettákra. És nem volt pénzem tíz-húsz féle kártyacsomagra sem. Nekem ugyanazzal az egy csomaggal kellett az összes trükköt megcsinálni, és azért az egyért is egy hónapig jártam gyalog, hogy a villamospénzből megvehessem!

Rodolfo mindig feltűrt ingujjal bűvészkedett. Nem akart ő mesebeli varázslónak látszani.

Mégis csodatévőnek hitték.

*

Ódry Zuárdtól kapta a Rodolfo nevet. Művész-, pontosabban bűvészneve elég különös választás volt. Az akkori íratlan szabályok szerint a bűvészek neve általában „ini" végződést kapott. Corodini, Collini, Houdini... Ráadásul a kezdők első

A varázslat véget ért

trükkje az volt, hogy olyan nevet választottak, amely valamelyik nagy elődéhez hasonlított . . .

— Azt szerettük volna, hogy engem dicsérjenek, ha a szám jó. Ha nem, hát akkor engem szidjanak.

A szám jó lett. Mi sem bizonyítja ékesebben, mint az, hogy külföldön feltűntek a Rodolfinik, Rudolfinik, Rodolfik . . .

*

Soha nem pihent. Szinte mindennap gyakorolt a tükör előtt.

— Ha egy napot kihagyok, akkor azt azonnal észreveszem. Ha három napig nem gyakorolok, akkor azt a közönség is észreveszi — mondta egyszer.

Ötezer trükköt ismert! 11 szekrényt és 42 koffert töltöttek meg bűvészkellékei! Csak selyemkendőből 500 volt a birtokában. Csak kötélvágást 52 félét tudott, igaz, csak a neki tetsző 3—4 félét használta. Bűvészkönyvtára 800 kötetből állt.

Gyermekműsor. Táblás ház. Csillogó, csodálkozó, kíváncsi gyermekszemek. Minden trükknél boldogan zsibongva kiabálják a megoldást. Aztán kiderül, hogy a megoldás természetesen nem az. Rodolfo látszólagos ügyetlenkedése persze óriási tudást takar. A leghangosabbak mindenesetre jutalmat kapnak.

— Ez egy varázscukor — mondja a bűvész. — Elmondom, hogyan kell használni. A szádba veszed és eltűnik! . . .

Aztán újabb ámulatba ejtő csodák.

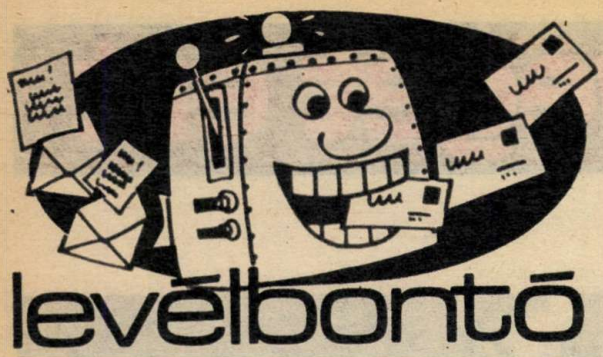
— Csalsz! — kiabálja egy csöppség, mire az anyukája már-már rendre intené, de Rodolfo rámosolyog:

— Persze, hogy csalok. Azért vagyok itt!

A közönség: a csodát sejtők, a titkot keresők, az ámulók és a kötekedők. A bűvész helyzete duplán nehéz, hiszen mindenki ellene drukkol. A hibát várja. A legnagyobb csodát: az igazságot.

Rodolfo. Vajon ki tudta, hogy Gács Rezsőnek hívták? Vajon ki tudta, hogy legendás vonalbajusza csak ceruzarajz volt? Vajon ki hitte el, hogy 76 éves volt már, amikor a rádió néhány hete bemondta, hogy a varázslat immár örökre véget ért?

(Trencsényi)



levélbontó

MALACTORBAN vettek részt a jászjákóhalmi honismereti szakkör tagjai, mivel a népi táplálkozásmód is érdekel minket. A napközi otthon udvarán leöltünk egy 160 kilós disznót, és a húsát feldolgoztuk. A munkából mindannyian kivettük a részünket, ki a szétdaraboljásban segédkezett, ki a kolbásztöltésben. Délben és este is mindannyian ott voltunk a megterített asztalnál, s jókat ettünk a friss pecsenyéből, kolbászból, hurkából.

Szabó Zoltán, szakköri tudósító

LEGJOBB SEGÍTŐINK!

Ezúttal a Tolna megyei úttörőknek köszönjük meg kiváló Pajtás-terjesztői munkájukat. Az ajándékokat postán küldjük el.

Berényi Lívia, 6. osztály, Dalmand, 5094. számú Kossuth Lajos Úttörőcsapat;
Ers Éva, 7. osztály, Szakcs, 1432. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat;
Gábor Zsuzsanna, 8. osztály, Izmény, 1119. számú Gábor Áron Úttörőcsapat;
Kelemen Olga, 8. osztály, Izmény, 1119. számú Gábor Áron Úttörőcsapat;
Kiss Gabriella, 6. osztály, Dalmand, 5094. számú Kossuth Lajos Úttörőcsapat;
Pathó Gábor, 7. osztály, Nagykónyi, 1724. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat;
Sulák Mária, 8. osztály, Tengelic, 2221. számú Bezerédi István Úttörőcsapat;
Tóth Mónika, 7. osztály, Szakcs, 1432. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat;
Varga András, 7. osztály, Nagykónyi, 1724. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat.

HÍR-MOR-ZSÁK

SAKKVERSENYEN vett részt a dunakeszi Kőrösi Csoma Sándor Iskola sakkcsapata Almásfüzitőn a IV. Timföld Kupán, ahol 21 úttörőcsapat versenyzői szerepeltek. A négyfős csapatok két nap alatt kilenc fordulót játszottak az almásfüzitői kultúrház nagytermében. Mi a 9. helyen végeztünk. Kicsit büszke vagyok arra, hogy nekem sikerült legjobban a pontgyűjtés.

Ifj. Solymosi László, Dunakeszi

TAEKWON-DO Békéssámsonban. A faluban több, mint ötven gyerek űzi kitartóan ezt a sportágat. Januárban nálunk rendezték az úttörők területi versenyét. A rossz idő ellenére 124 versenyző és több mint 300 néző jött el. Nagy öröm számunkra, hogy három egyéni érem mellett a mi csapatunk nyerte el az úttörőkupát.

Hegedűs Irén, Békéssámson

SZÍNHÁZBAN VOLTUNK. Néhány héttel ezelőtt a makói Széchenyi István Iskola kiemelkedő munkát végzett úttörői a csapat jutalmaként színházlátogatáson vettek részt Szegeden. Megcsodáltuk a színház felújított épületét, majd megnéztük a Bánk bán című operát. Az előadás szép élményt jelentett számunkra, hazafelé a buszon végig arról beszélgettünk: kinek melyik énekes hangja tetszett legjobban, milyen volt a díszlet stb.

Szabó Gabriella, Makó

ÉNEKKAROSOK találkozójára hívták össze Pápán a város iskoláinak énekkarait a városi színházba. Ötszáz néző előtt léptek színpadra az ifjú dalosok, amolyan „erő összemérés" volt ez a tavaszi minősítés előtt.

Csigó Katalin, Pápa, Beke u. 26. 8500

TÁRSASTÁNCVERSENYT rendezett február 7-én Szeghalmon a Móricz Zsigmond Városi Művelődési Központ úttörők részére. Közreműködtek: a Sárreti Társastánc-klub Úttörő- és Ifjúsági csoportja, valamint az Eitler Gottfried — Nyéki Gabriella C kategóriás versenyzőpár.

LEVÉLBARÁTSÁG

HATODIKOSOKKAL LEVELEZNÉNEK: *HORÁSZ ÁGNES, Abaújszántó, Arany J. u. 11. 3881; HUJBER ANITA, Ercsi, Kunfi u. 9. 2451; MOLNÁR LEVENTE, Tiszavasvári, Kabay u. 25. 1440; FARAGÓ ILDIKÓ, Jászárokszállás, Május 1. u. 14. 5123; FARKAS ILDIKÓ, Kistelek, Tóalj u. 21. 6760; KUN IBOLYA TÜNDE, Felsőpakony, Bem u. 14. 2363; GYARMATI ERIKA, Nagykalász, Rákóczi u. 57. 4485; TEMESVÁRI MÓNI, Ásotthalom, Bartók u. 44. 6783; GYARMATI ANDREA, Erdőtelek, Táncsics u. 22/1. 3358; GYURSÁNSZKI ANETT, Szegvár, Zrínyi u. 1. 6635; SZALÓKI ILDIKÓ, Szeghalom, Kinizsi u. 23. 5520; BÉKEFI KORNÉLIA, Bakonynána, Gaja u. 7. 8422; SZŐCS MELINDA, Felsőpakony, Móricz Zs. u. 3. 2363; GREGUS NORBERT, Ipolyvece, Szabadság u. 20. 2669; NAGY ANDREA, Gyöngyöshalász, Virág u. 3. 3212; FÜLEKI LÍVIA, Jászberény, Gyalu u. 1. 5100; ENDRŐDI EDINA, Csengőd, Petőfi u. 75. 6222; KÓCZIÁN ILDIKÓ, Jászárokszállás, Sallai u. 10. 5123; MAYOR NÓRA, Székesfehérvár, Kelemen u. 13. 8000; JURANITT JUDIT, Budapest. Thököly u. 18. 1158; DÉR TÍMEA, Karcag, Tisza u. 56. 5300; GURBÁN ANIKÓ, Hajdúdorog, Vásár u. 25/a 4087; DRAVECZ EMESE, Sóstógyógyfürdő, Mackó u. 14. 4431; SÓLYA EMMA, Dunaszentgyörgy, Óvoda u. 46. 7135; TAKÁCS HENRIETT, Gyöngyöshalász, Alkotmány u. 39. 3212; TAKÁCS CSILLA, Gyermely, Tatai u. 58/a 2821.*

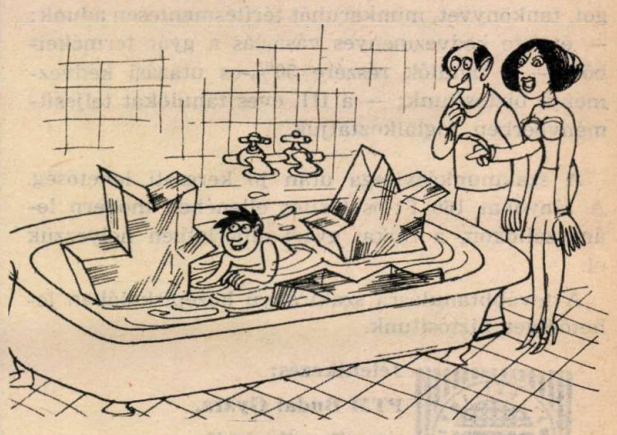
Sok levélírónk kéri **külföldi testvérlapjaink címét,** mint például a nyírbogáti általános iskola nyolcadikosai. Az alábbiakban közlünk néhányat: Red. Szeptemvrijcse, Szófia, bul. Lenin 47, Bulgária; Red. Frösi, 108 Berlin, Maurerstrasse 39—40. DDR; Sedmicka Pionyru, 11616 Praha 1. Staromestské nam. 17. Csehszlovákia; Red. Cutezatorii, 71341 Bucuresti 33. Piata Scinteii 1. Románia; Pioner, 101459 Moszkva, Bumazsnyij pr. 14. Szovjetunió; Pionero, Habana 4. Calle 17. no. 354. Vedalo, Cuba; Kamratposten, Box 45053, 10430 Stockholm, Sweden.

VISZLÁT ZIMANKÓ

FÖLDES VILMOS RAJZAI

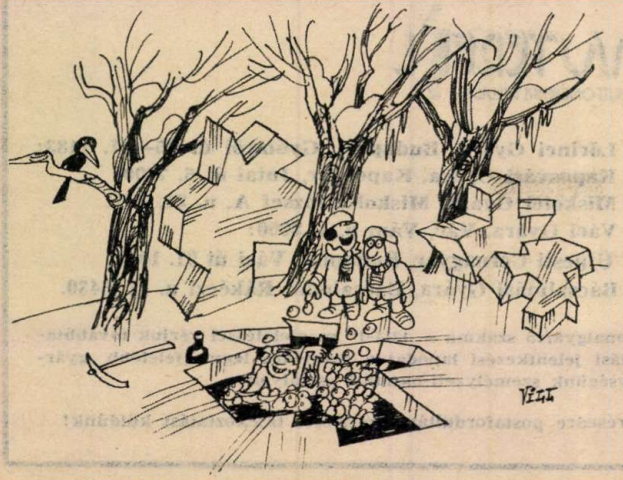
VETÉLYTÁRSAK

OLVADÁS



– PÉLDAKÉPE SCHIRILLA GYÖRGY!

– MIBŐL GONDOLOD, HOGY SZERELMESEK?



– NAGYON ELKÉNYEZTETETT GYEREK! CSAK HABFÜRDŐVEL TUD TISZTÁLKODNI!

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos szakmákra szakmunkástanulónak.**

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára,
személyzeti osztály,
Budapest, Pf.: 43. — 1502
Telefon: 662-688

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár korszerű gyárrészlegei — fonoda, szövöde, kötő-hurkoló — az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező lányokat fonó, szövő, kötő; fiúkat textil- és ruházati ipari gépszerelő szakmunkástanulónak 16 éves korig.

Felvételi vizsga nincs! Tanulmányi idő: 3 év.

Ösztöndíj: a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően, **havi 250—800 Ft.**

Juttatások:

— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft/hó, plusz a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék a teljes tanulmányi időre;

— kollégiumi elhelyezést valamennyi vidéki tanulónak biztosítunk;

— iskolaköpenyt, munkaköpenyt, munkacipőt, tornafelszerelést füzetcsomagot a gyár, tankönyvet az iskola biztosít;

— egész évben kedvezményes textilvásárlás a vállalat termékeiből.

Szakmunkásvizsga után:

— kereseti lehetőség 3500—5500 Ft;

— leányotthonunkban a vidékiek elhelyezését havi 150 Ft-ért biztosítjuk;

— a továbbtanulást támogatjuk.

További részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban. Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk.

Cím:
BUDAPRINT
Kelenföldi Textilgyár,
személyzeti-oktatási osztály,
Budapest XI.,
Budafoki út 111—113. — 1117.
Telefon:
868-955/191 mellék.

LÁNYOK, FIGYELEM!

Csak 3 év szorgalom, s a jövedelmed havonta 4500—6500 Ft lehet!

Az 1987 szeptemberében induló tanévre várjuk az általános iskolát végzett vagy most végző lányok jelentkezését **budapesti és vidéki gyáregységeinkbe fonalgyártó szakmára.**

Már a tanulóévek alatt is sok-sok kedvezmény!

Kollégiumi, leányotthoni elhelyezés kb. 150 Ft-ért. Ingyen tanszerek. Munkaruhát, iskolaköpenyt biztosítunk. 6 Ft-ért napi háromszori étkezés.

Havonta — évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően 250—1100 Ft tanulmányi ösztöndíj, plusz társadalmi ösztöndíj, mely két részből áll: 500 Ft alapösztöndíj és a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék.

VÁLASSZ GYÁREGYSÉGEINK KÖZÜL!

MASTERFIL
PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT

— **Lőrinci Gyára, Budapest, Gyömrői út 85—91. 1183;**
— **Kaposvári Gyára, Kaposvár, Jutai út 6. 7400;**
— **Miskolci Gyára, Miskolc, József A. u. 21. 527;**
— **Váci Gyára, Vác, Vám u. 1. 2600;**
— **Újpesti Cérnagyár, Budapest, Váci út 91. 1044;**
— **Bácsalmási Gyára, Bácsalmás, Rákóczi u. 11. 6430.**

„Fonalgyártó szakma — 1214-1" megjelöléssel várjuk továbbtanulási jelentkezési lapodat a számodra legmegfelelőbb gyáregységünk személyzeti-oktatási osztályán.

Kérésedre postafordultával részletes tájékoztatást küldünk!

A MI SZAKMÁNK VÁR MÉG RÁTOK!

PAPÍRIPARI VÁLLALAT CSEPELI PAPÍRGYÁRA * 1923 *

Legyetek a „FEHÉR MÍVESSÉG" mesterei!
Jelentkezzetek PAPÍRIPARI szakmunkástanulóknak a Csepeli Papírgyárba!
A képzési idő 3 év.
Az elméleti oktatás helye az 50. sz. Textil- és Papíripari Szakmunkásképző Intézet (Csepel, Bajáki F. u. 27.).
A gyakorlati oktatás helye a Csepeli Papírgyár.
A képzés ideje alatt tanulóinknak a következő kedvezményeket nyújtjuk:
— *a tanulmányi eredménytől függő társadalmi ösztöndíj (300—1000 Ft) + tanulmányi pótlék (10—50%) és tanulmányi ösztöndíj (50—900 Ft);*
— *térítésmentes ebéd;*
— *kollégiumi elhelyezés;*
— *tanfelszerelés és munkaruha;*
— *minden tanévben egy teljes öltözet ruha;*
— *ingyenes kirándulás;*
— *ingyenes üdülés;*
— *a tanulmányi eredménytől függően, minden sikeresen befejezett tanév végén 1000—2500 Ft jutalmat fizetünk;*
— *sportolási lehetőségek, uszoda és sportlétesítmények a gyár közelében;*
— *ifjúsági klub, könyvtár.*

A papíripari szakmai ismeretek KÖZÉPFOKON is elsajátíthatók a Than Károly Vegyipari Szakközépiskolában (Budapest II., Lajos u. 1—3.). Az iskola a 4 éves képzési idő elteltével középfokú szakmai végzettséget és érettségi bizonyítványt ad.
A középiskolások a szakmunkástanulókkal azonos kedvezményekben részesülnek.
Továbbtanulási lehetőséget a Könnyűipari Műszaki Főiskola biztosít.

Fiatalok!

A papír több ezer év alatt nélkülözhetetlen lett, nem tudta semmilyen más anyag pótolni a kultúra terjesztésében elfoglalt helyét. Felhasználási területei a csomagolástechnikában és az egészségügyi felhasználásban egyre bővülnek.
Jelentkezzetek!
Biztos jövő, jelentős kedvezmények!
Bővebb felvilágosítást ad a Papíripari Vállalat Csepeli Papírgyár személyzeti osztálya.
Cím: Budapest XXI., Duna u. 42. — 1751.
Telefon: 279-620/535, 301 mellék.

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK, FIGYELEM!

Az ország egyik legjelentősebb nagyvállalata, a

GANZ DANUBIUS
HAJÓ-ÉS DARUGYÁR
BUDAPEST XIII. VÁCI ÚT 202
1835

várja az általános iskolát befejező tanulókat az alábbi szakmákra történő beiskolázási lehetőséggel:

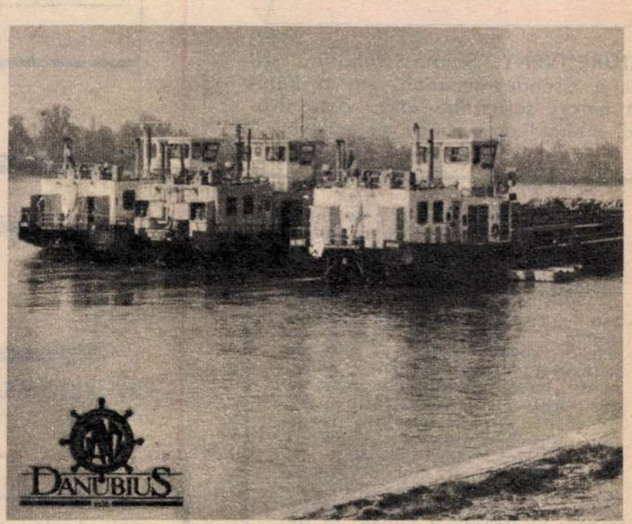
hegesztő, szerkezetlakatos, géplakatos, csőszerelő, gépi forgácsoló (esztergályos), szerszámkészítő, villanyszerelő, elektroműszerész, öntő, kovács, mintakészítő, asztalos, ács-állványozó, fényező-mázoló, épületburkoló, számítástechnikai műszerész.

A képzési idő 3 év.
A tanulóévek alatt biztosítunk számotokra:

— kollégiumi elhelyezést;
— korszerűen felszerelt tanműhelyt;
— tanulmányi ösztöndíjon felül (szakmától függően) 700—1000 Ft társadalmi ösztöndíjat;
— napi 4 Ft-ért ebédet;
— sportolási lehetőséget.

Minden héten szabad szombat!

A szakmunkásvizsga után továbbtanulási lehetőség.
Munkába álláskor 5000—6000 Ft juttatás; modern munkásszálloda; jó kereseti lehetőség.



Érdeklődni és jelentkezni a következő címeken lehet:

— **GANZ DANUBIUS HAJÓ- ÉS DARUGYÁR**
személyzeti és oktatási osztálya
Budapest, Váci út 202. — 1904
Telefon: 496-370; 296-820/1661; 498-173;

— **GANZ DANUBIUS BALATONFÜREDI HAJÓGYÁR**
Balatonfüred, Tihanyi út — 8230
Telefon: 06-86-42-690;

— **GANZ DANUBIUS TISZAFÜREDI DARUGYÁR**
Tiszafüred, Örményi út — 5350
Telefon: 215;

— **GANZ DANUBIUS VÁCI KONTÉNERGYÁR**
Vác, Derecskei dűlő — 2600
Telefon: 06-27-11-411.

HIRDETÉS

TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM ERZSÉBET

Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: március 5.
Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".

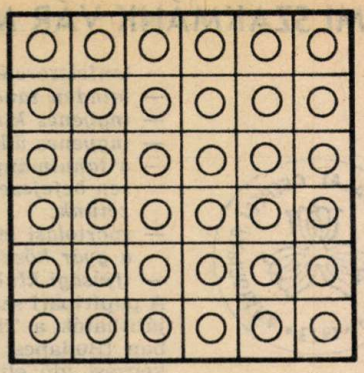
T HÚSZIG TÉVES

BETŰREJTVÉNY. Sajátos kultúrájú sziget a Csendes-óceánon. Ha a betűket helyes sorrendbe rakva összeolvasod, megtudhatod, hogy mi a neve.

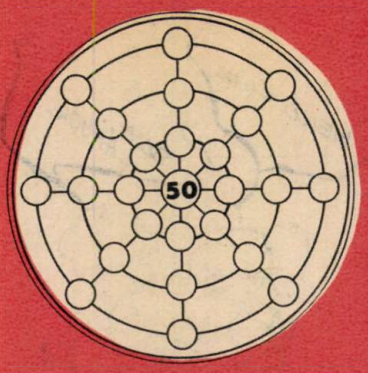
MEGFEJTÉSEK: A 87/7. számban megjelent TÖPRENGŐ megfejtései: JANUS: a január, mert Janus a kezdet és a vég kétarcú istene a római mitológiában. — Téli csata: az alsó kettő. — Kakukktojás: ásó. — Támadás egy fantom ellen: malac. — Madárvilág télen: vízszintes sorok: hóbagoly, pingvin, jégmadár; függőlegesen: hósármány, havasi varjú, téli pinty, jeges sirály. — Úton-útfélen: „Vigyázat!" alá: Szembejövő forgalom, Egymás utáni veszélyes útkanyarulatok című táblák; „Tilos!" alá: Előzni tilos és Kerékpárral behajtani tilos elnevezésű táblák; „Figyelem!" alá: Várakozóhely és Zsákutca táblák. — Keresztrejtvény: Óriás-műlesiklás, bob, jégkorong, gyorskorcsolya, síugrás.

NYERTESEK. A 87/3. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Perényi Anikó, Budapest; Argat Tamás, Bátya; Erdélyi Napsugár, Kaposvár; Gilicze Andrea, Tatabánya; Hamusics Zsolt, Bakonybánk; Henye Ildikó, Kapuvár; Hufnágel Szabolcs, Szombathely; Jéga-Szabó Csaba, Kiskunhalas; Király László, Abony; Kondor Katalin, Sömjénmihályfa; Könnyid László, Tapolca; Ocskay Eszter, Eger; Perccz Norbert, Szeged; Perczel Sándor, Ragály; Szép Szabolcs, Zalaegerszeg; Szilágyi Erzsébet, Várpalota; Targuba Tímea, Zalaegerszeg; Újlakány Ilona, Kétpó; Vonza Erzsébet, Nyírbátor; Zavara Mónika, Vecsés.

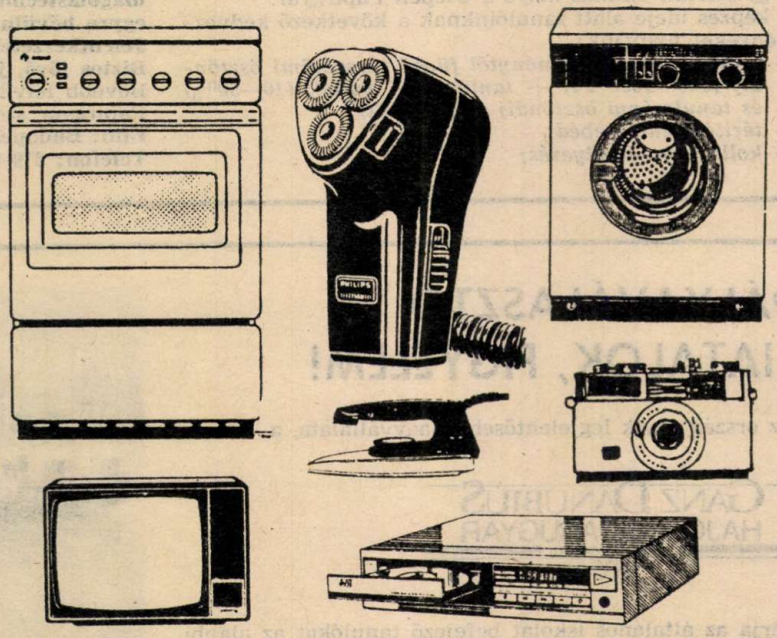
A nyereményeket postán küldjük el.



KORONGOK A NEGYZETBEN. Az itt látható korongok közül vegyél el hatot úgy, hogy minden vízszintes és függőleges sorban, valamint a két átlóban is páros számú korong maradjon!



SZÁMOK A KÖRBEN. Írd be a kis körökbe a 2-től 50-ig terjedő páros számokat úgy, hogy a három nagy kör mentén, valamint a négy átlóban a számjegyek összege 200 legyen! (Az 50-es számot előre beírtuk.)



KAKUKKTOJÁS. Az itt látható tárgyak közül az egyik valamiben eltér a többitől. Melyik és miért?

BUDAPRINT PÁLYÁZAT

– EREDMÉNYHIRDETÉS –

A 86/33. és 87/1. számunkban megjelent kétfordulós Budaprint pályázat fődíját, egy zsebszámológépet Egri Ilona (Győr) nyerte.

A vállalat termékeit nyerték (I. forduló): Fehér Teréz, Kerepestarcsa; Koltai Mónika, Dunaharaszti; Kőfalvi Zsolt, Vác; Csepregi Csaba, Tápióbicske; Lsták László, Újszilvás; Szendrei Zsolt, Tatabánya; Németh Éva, Markaz; Herkely Gusztáv, Eger; Turcsány Edina, Felsődobsza; Felföldi Erika, Sárospatak; Major Tímea, Jászladány; Tóth Andrea, Jászberény; Kiss Beatrix, Kunmadaras; Knapcsek Katalin, Gyomaendrőd; Barna Dóra, Füzesgyarmat; Szántó László, Battonya; Tercsányi Renáta, Madaras; Vígh Anita, Földeák; Szajp Szabolcs, Várpalota; Stiglicz Mária, Monostorapáti; (II. forduló): Francsics Endre, Budapest XIX.; Lakos Krisztina, Körösтetétlen; Fehér Tamás, Almásfüzítő; Nagy Mónika, Ács; Szűcs Ferenc, Hatvan; Csizmadia Klára; Karancsság; Székesi István és Katal..., Recsk; Csáki Zsuzsanna, Heves; Balla Anita, Mezőzombor; Varga Beáta; Polgár; Tálas Melinda, Tiszagyulaháza; Hruskó Erika, Szolnok; Olajos Gabriella, Karcag; Fekete István és Lajos, Okány; Mód Hajnalka, Kondoros; Sárkány László, Akasztó, Andrási Judit, Szekszárd; Ozsvárt Mónika, ...pa; ifj. Kelemen Lajos, Szalai ...zsanna, Mosonmagyaróvár. Különdíj: Battonyai Nevelőotthon 2. csoportja.

A nyereményeket a Budaprint postán küldi el.